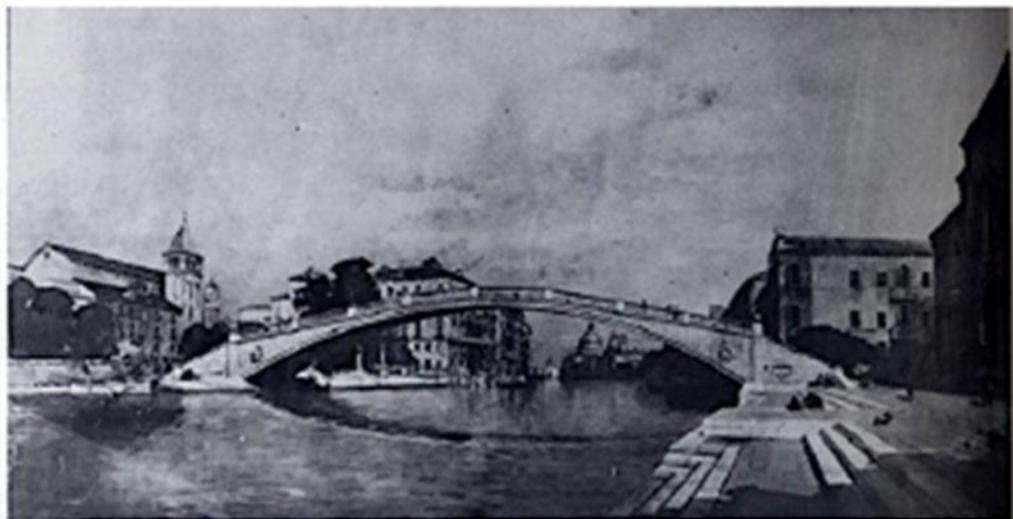


**Arch. Duilio Torres:**

Nel 1932 vince, all'unanimità dei voti della Commissione Giudicatrice, il Primo Premio del Concorso, Motto "Venezia", indetto nel marzo 1932, per la realizzazione del progetto per il nuovo ponte sul Canal Grande all'Accademia, che avrebbe sostituito il vecchio e malandato manufatto ottocentesco in ferro opera dell'ingegner Neville. Era affiancato nel progetto dall'ingegner Ottorino Bisazza e per gli apparati decorativi da Antonio Marini. L'idea proposta da Torres, pur presentando delle imperfezioni nel motivo centrale dell'arco, era quella di un ponte ad arcata unica in pietra d'Istria, che richiamando la sagoma portante del ponte di Rialto, appariva come una soluzione rispettosa dell'ambiente veneziano e offriva una struttura schietta e elegante simile a quella costruita dall'ingegner Eugenio Miozzi per il nuovo ponte degli Scalzi nel 1934. Il progetto di Duilio Torres non venne mai realizzato, poiché l'arrivo della seconda guerra mondiale, rese stabile il ponte in legno provvisorio all'Accademia costruito dal Miozzi nel 1933.

101  
11

Civico



6. 6a

