

trivios. Ne  
on  
r: si  
e dei  
di  
in  
te  
ovedi  
le  
vedere da  
loggia.  
daco  
nte il  
o si è  
il nuovo  
ato dal  
ni. Luigi  
oluto  
a volta  
ruolo  
line (ieri  
ggio ne  
itando i  
iusto  
Unesco  
are e  
tà  
io di  
nella  
ischio.  
eso la  
vi.  
ente  
del  
he ha  
bocca  
al  
io  
o in  
ta  
io  
o  
SERVATA

sfruttare la normativa vigente all'epoca, che consentiva per quella tipologia di edificio la

## Flussi turistici

**VENEZIA** Tutor in Canal Grande ma anche sul ponte della Libertà contro l'eccesso di velocità. Il nuovo sistema di rilevamento fa parte del pacchetto della Smart control room che sta per essere attivata al Tronchetto. Sarà una sala di controllo per gestirle tutte. Un «cruscotto» digitale dove, al posto di contagiri e tachimetro, troveranno posto i monitor della polizia municipale, di Avm, della questura e delle varie reti di pronto intervento. La nuova Smart control room dovrebbe essere pronta per la fine di marzo per diventare pienamente operativa entro aprile, ma già in queste settimane le tecnologie che la animeranno saranno messe alla prova, raccogliendo dati durante gli affollamenti carnevaleschi per costruire una base su cui lavorare nei prossimi anni. Lo ha raccontato ieri all'Ordine degli ingegneri, nel corso del convegno «La città immateriale», l'amministratore unico di Venis, Paolo Bettio, che ha raccontato la sala operativa del futuro. E che, nel suo pacchetto, comprende anche un nuovo sistema di rilevamento delle infrazioni in laguna. Per sostituire il problematico Argos, ormai in dismissione, si passerà



# Canal Grande e ponte Libertà nuovi tutor contro la velocità gestiti dalla Control room

## Test della Sala controllo con i sensori a Carnevale

a un controllo della velocità col metodo del Safety Tutor, già impiegato lungo le autostrade: 56 sensori posizionati lungo il Canal Grande fotograferanno le barche in transito, stimando poi la loro velocità calcolando il tempo di percorrenza tra un'immagine e l'altra. «La multa comunque non sarà automatica: quando verrà rileva-

to un eccesso di velocità spetterà a un agente accertatore confermare la sanzione - ha specificato Bettio - le targhe nautiche non si possono riconoscere automaticamente e la navigazione non è lineare come il viaggio su gomma, si può essere costretti ad accelerare improvvisamente per superare le onde, poi bisogna calcolare la

marea». Il tutor potrebbe anche sostituire i quattro autovelox che obbligano le auto a rallentare lungo il ponte della Libertà, l'opzione è nel pacchetto, ma l'amministrazione comunale è ancora incerta sul da farsi: da un lato si riuscirebbe a contrastare la pratica dell'«elastico» - la frenata brusca prima del velox, seguita da

**Elisa Lorenzini**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Nel mirino

La velocità sul ponte della Libertà. Il Comune sta valutando di inserire dei tutor per aumentare la sicurezza. In alto l'ingresso di Ca' Nobile Corner a Santa Margherita

un'immediata accelerata appena lo si supera - dall'altra il cambiamento sarebbe comunque impegnativo e gli apparecchi attuali assicurano già 1.500 multe alla settimana, quasi tutte per pochi chilometri orari oltre il limite, a testimoniare l'efficace effetto dissuasivo. Molto più concreto appare invece il progetto di monitoraggio dei flussi turistici in centro storico: i sensori sono quasi tutti installati sui 39 punti di controllo scelti, l'ultimo dovrebbe arrivare in settimana, e durante il Carnevale inizieranno a raccogliere dati. Non immagini: funzionano identificando le sagome umane come «nuvole di punti», a cui verranno associati i dati raccolti dalle celle telefoniche, nonché dai sistemi aeroportuali e ferroviari. Si potrà quindi capire da dove arrivano i passanti, quante volte si vedono tra calli e ponti, quanto hanno impiegato a raggiungere Venezia. Tutte informazioni che col tempo permetteranno all'intelligenza artificiale di migliorarsi da sola. «Tempo qualche mese e sarà possibile deviare i flussi per evitare ingorghi prima ancora dell'arrivo in laguna», assicura Bettio. (gi.co.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA