

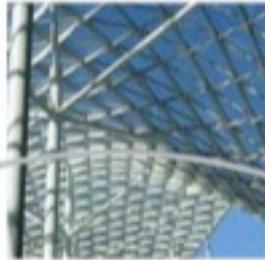


Francesca Valan

Evoluzione del linguaggio cromatico
dagli anni '50 al 2020

Il progetto Color Design di Lechler
Le tre coordinate del colore
Color trainer _ il colore negli interni

THE COLOR EXPERIENCE _ MILLENIUM COLORI & LECHLER _ 25 Gennaio 2018



METALLIC GRAY

WHITE

NATURAL



2000

2005

2010

2015



1-2 YRS MODA_colori & decorazioni

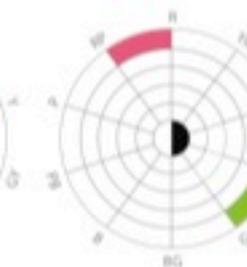
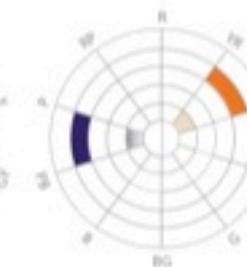
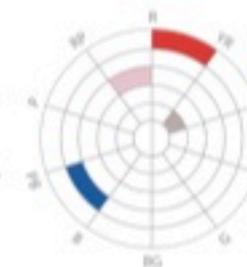
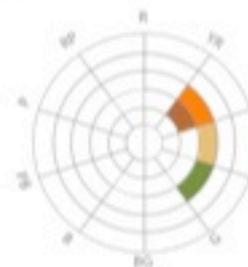
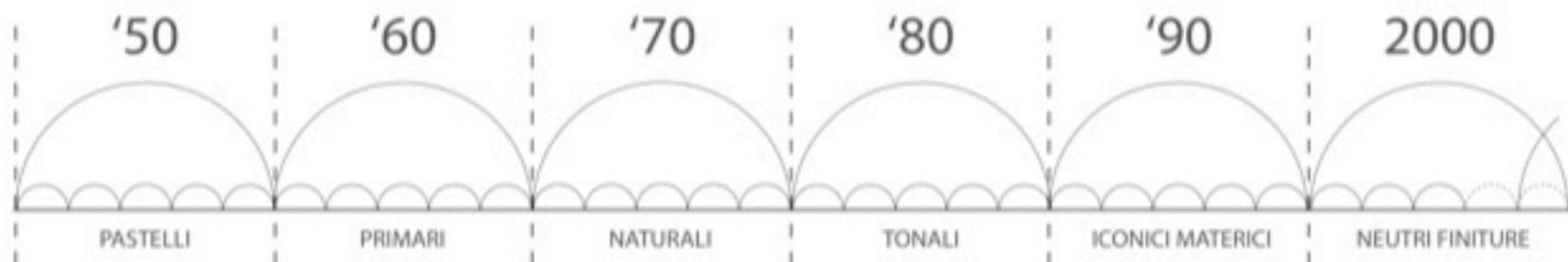
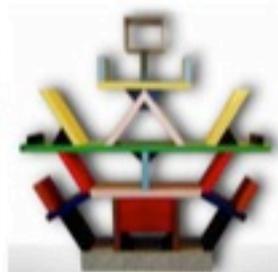
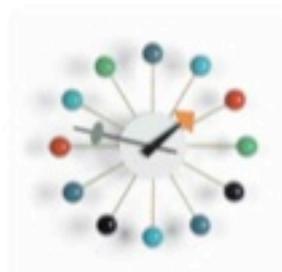
2-3 YRS DESIGN complementi d'arredo_colori saturi

5 YRS DESIGN_colori neutri

10-15 YRS

ARCHITETTURA_materiali

EVOLUZIONE DEL COLORE



1950s

COLOR PRESENCE

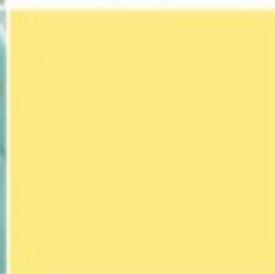
I prodotti di design degli anni 50' sono caratterizzati dall'uso di colori colori pastello; a questi si affiancano i colori iconici dei materiali naturali: legni, pelli, metalli.

COLOR DISTRIBUTION

I prodotti di questi anni sono caratterizzati da schemi bi_cromatici o bi_materici. Gli schemi bicromatici sono ottenuti ottenuto accostando un colore pastello a superfici metalliche o cromate.



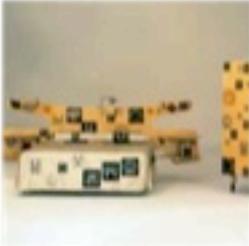
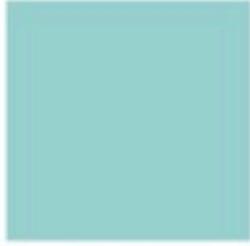
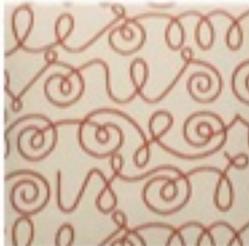
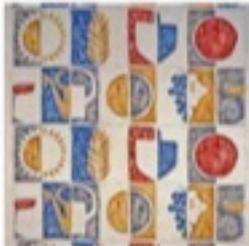
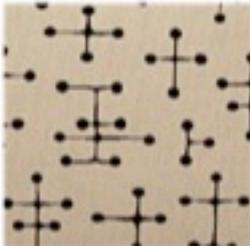
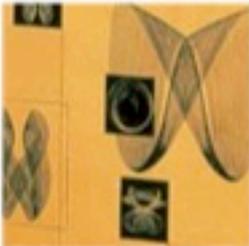
1950s PRIME PLASTICHE_I COLORI PASTELLO



1950s OVERVIEW

1960

2000

	'50					
GENERALE						
SCHEMA & COLORI						
DECORAZIONE						

1960s

GLI ANNI DEL DESIGN

COLOR PRESENCE

Dominano i colori primari ad alte saturazioni rese possibili dai nuovi coloranti chimici.

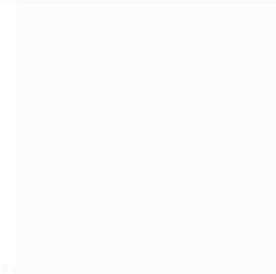
Il rosso è il colore più utilizzato, accostato al bianco e nero su prodotti ad alti contrasti.

COLOR DISTRIBUTION

I prodotti più significativi di questi anni sono in plastica, monomaterici e monocromatici.



1960s ESPLONDE IL DESIGN_COLORI PRIMARI E SCHEMI MONOCROMATICI



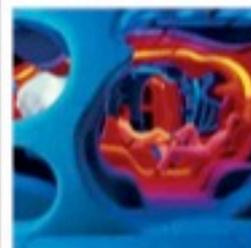
1960s OVERVIEW

1960

2000

'60

GENERALE



SCHEMA
&
COLORI



DECORAZIONE



1970s

GLI ANNI DELLA FORMA

COLOR PRESENCE

I colori brillanti degli anni '60 lasciano alle terre e ai colori naturali, dai beige ai marroni, ai quali si affiancano i verdi e gli arancio secondo le tendenze naturaliste.

COLOR DISTRIBUTION

Schemi acromatici in cui il colore è assente (ottenuti con plastiche trasparenti, nere e bianche e superfici specchiate).

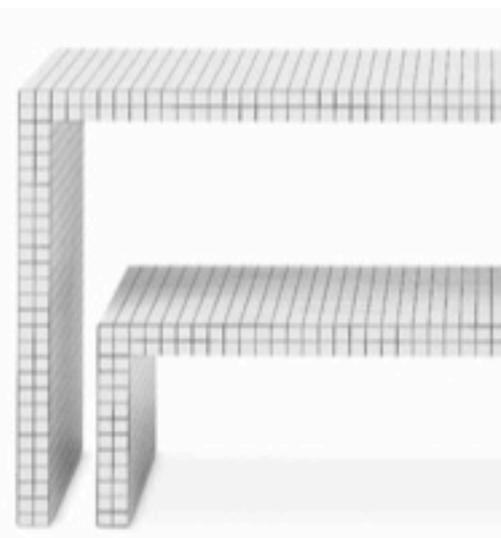
Schemi bicromatici marroni e arancio.



1970s PRIMI MOVIMENTI ECOLOGISTI_MATERIALI E COLORI NATURALI



1970s LO SPAZIO È UN VALORE_LA CASA DIVENTA PICCOLA_OGGETTI MODULARI



1970s OVERVIEW

1960

2000

'70

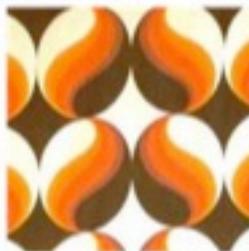
GENERALE



SCHEMA
&
COLORI



DECORAZIONE



1980s

GLI ANNI DEL COLORE

COLOR PRESENCE

Il fenomeno più caratterizzante di questa decade è l'introduzione dei colori tonali, colori di tinte intermedie, viola, rosati, arancioni, a medie e basse saturazioni. Nasce il blu elettrico, digitale, che diventerà l'icona cromatica dei nuovi prodotti hi_tech.

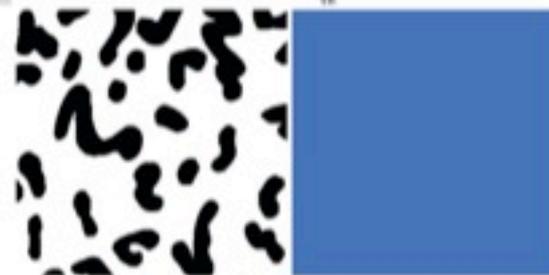
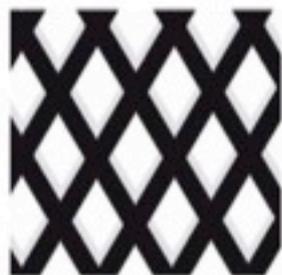
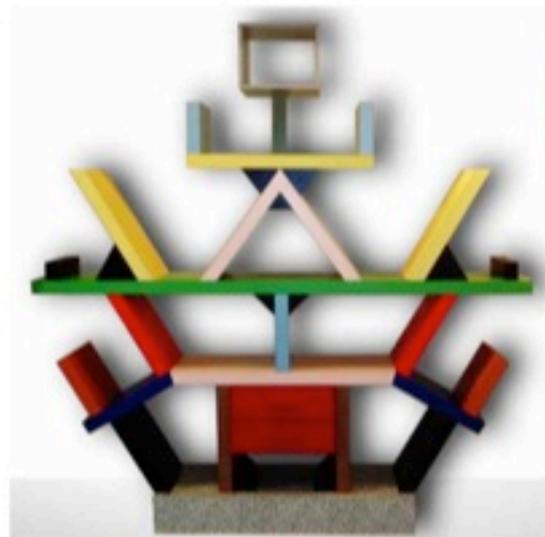
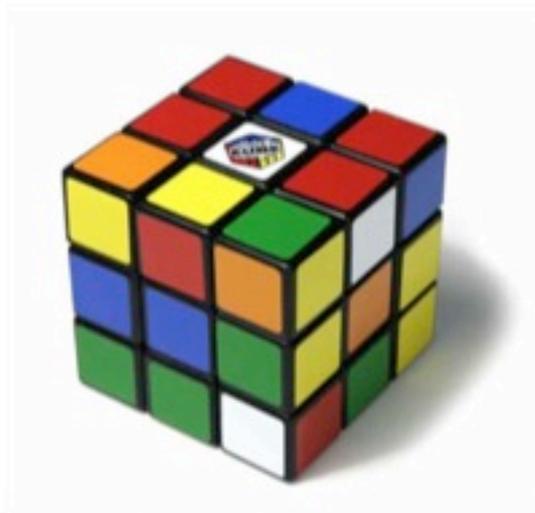
COLOR DISTRIBUTION

L'entropia cromatica si esprime con schemi policromatici, che frammentano e distruggono visivamente le forme.

Si utilizzano tutte le famiglie cromatiche, pastelli, vivid, bright, tonali.



1980s SCHEMI POLICROMATICI_COLORI DIGITALI_FRAMMENTAZIONE DELLA FORMA



1980s COLORI PRIMARI_PREDOMINA IL ROSSO E IL BLU



1980s OVERVIEW

1960

2000

'80

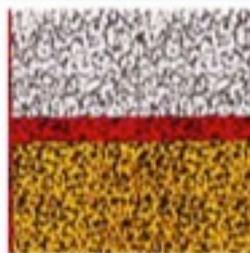
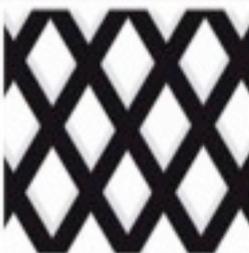
GENERALE



SCHEMA
&
COLORI



DECORAZIONE



1990s

GLI ANNI DELLA MATERIA

COLOR PRESENCE

I prodotti rappresentativi del design anni '90 sono caratterizzati dall'uso dei materiali con il loro aspetto naturale. I metalli e i metallizzati sono proposti in tutte le scale di lucentezza.

COLOR DISTRIBUTION

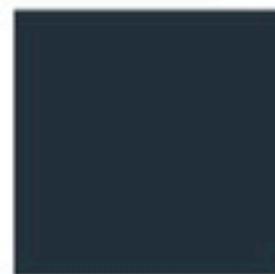
Schemi materici, metacromatici; legni e marmi, legni e metallo. Nascono nuovi materiali, come il corian, i legni ricomposti, che danno vita a prodotti con nuove identità.



1990s I METALLIZZATI_L'HIGH TECH



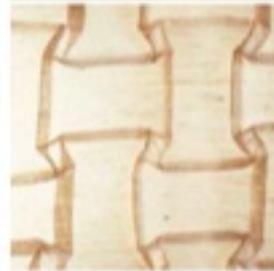
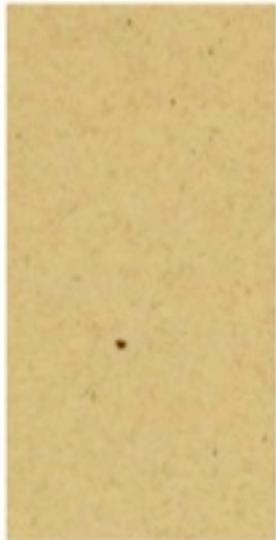
Superfici Metalliche



FRANCESCA VILAN STUDIO



1990s SEMPLIFICAZIONE DEGLI OGGETTI_COLORI ICONICI_MATERIALI RICICLATI



1990s OVERVIEW

1960

2000



GENERALE



SCHEMA
&
COLORI



DECORAZIONE



2000s

GLI ANNI DELLE FINITURE

COLOR PRESENCE

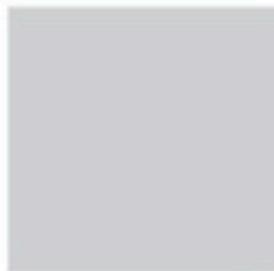
L'uso del colore è al minimo, gli schemi più nuovi prevedono il total black o total white. I prodotti sono arricchiti da cambi di finiture: superfici lucide si contrappongono a superfici opache. Si privilegiano i toni dell'arancione.

OLOR DISTRIBUTION

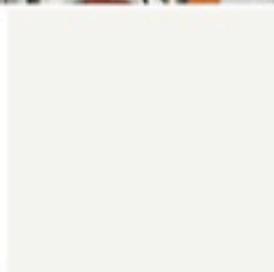
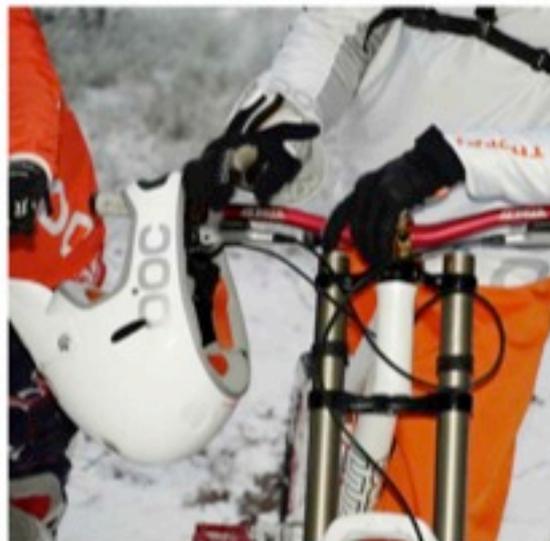
Il questi anni nasce un nuovo schema cromatico: neutro con accento.



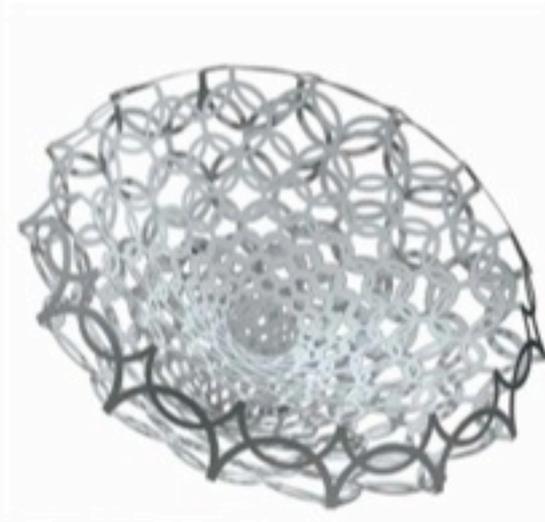
2000s L'I-DECADE, L'ECLISSI DEGLI OGGETTI



2000s SCHEMI MONOCROMATICI CON ACCENTI



2000s RITORNO DEL BAROCCO_ LA DECORAZIONE E' FORMA



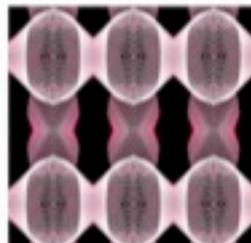
Metallizzato

2000s OVERVIEW

1960

2000

'00

	1960				2000
GENERALE					
SCHEMA & COLORI					
DECORAZIONE					



METALLIC GRAY

WHITE

NATURAL

2000



2005

2010

2015



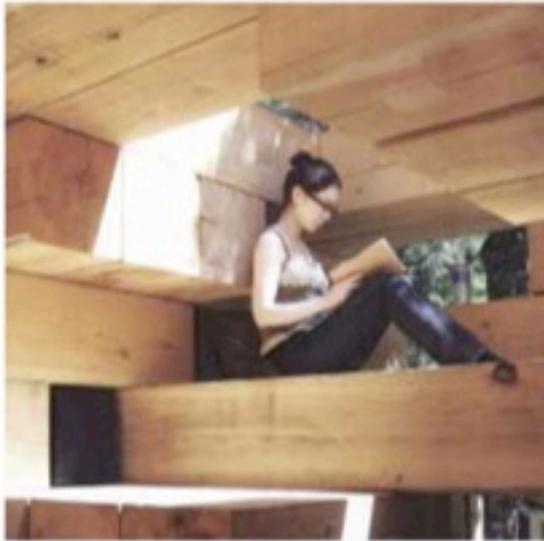
1-2 YRS MODA_colori & decorazioni

2-3 YRS DESIGN complementi d'arredo_colori saturi

5 YRS DESIGN_colori neutri

10-15 YRS

ARCHITETTURA_materiali



2010s

CHROMATIC



GLAM

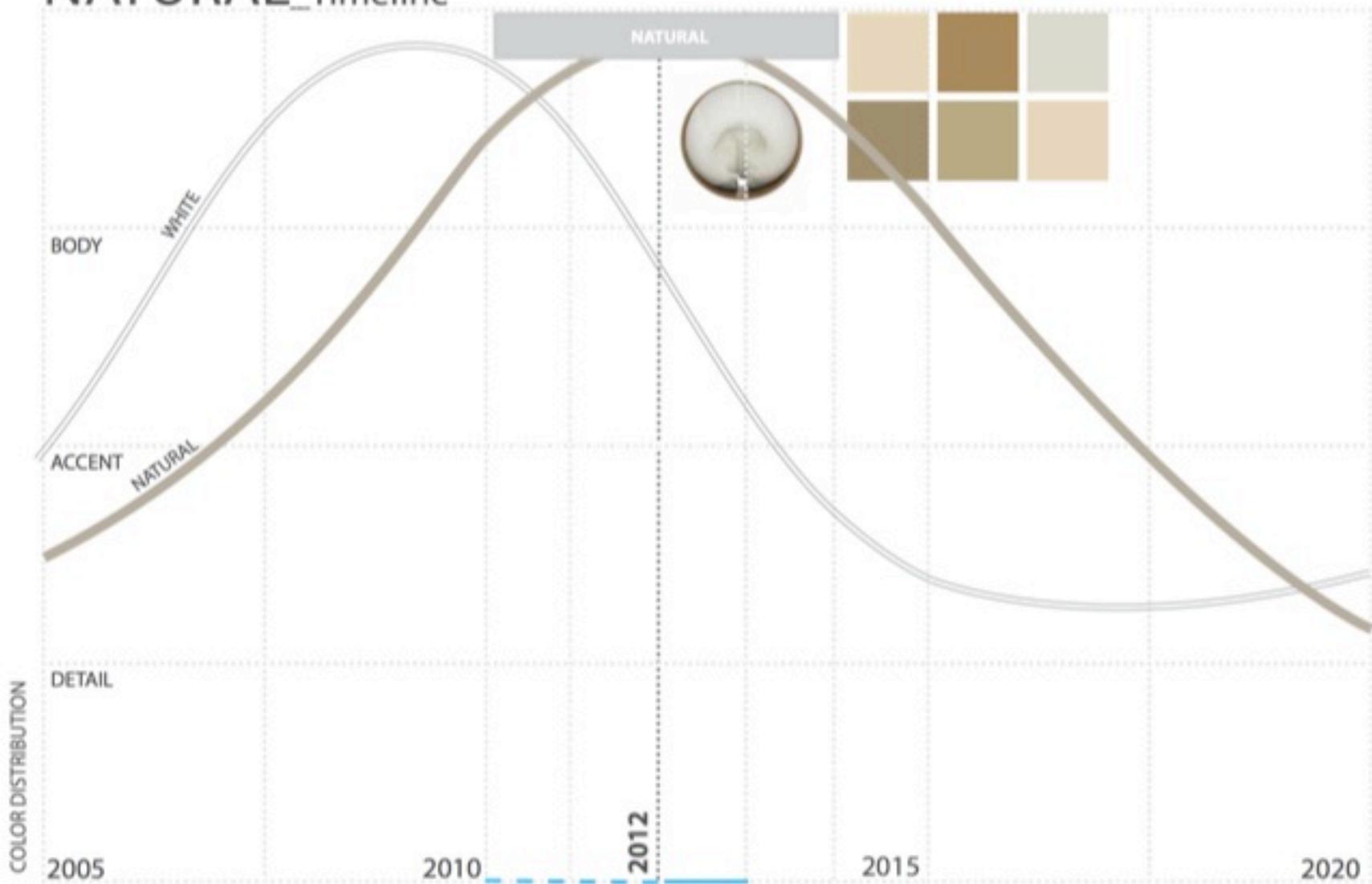


TECH



NATURAL

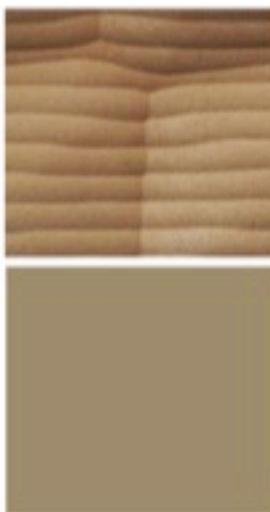
NATURAL_Timeline



2010s LEGNI NATURALI ASSOCIATI A NUOVI MATERIALI_BIANCO E LEGNO



2010s NATIVE / LEGNI / COLORI ICONICI DEI MATERIALI



2010s ECO_HEALTHY / COLORI NATURALI / SUPERFICI NON TRATTATE / OPACHE

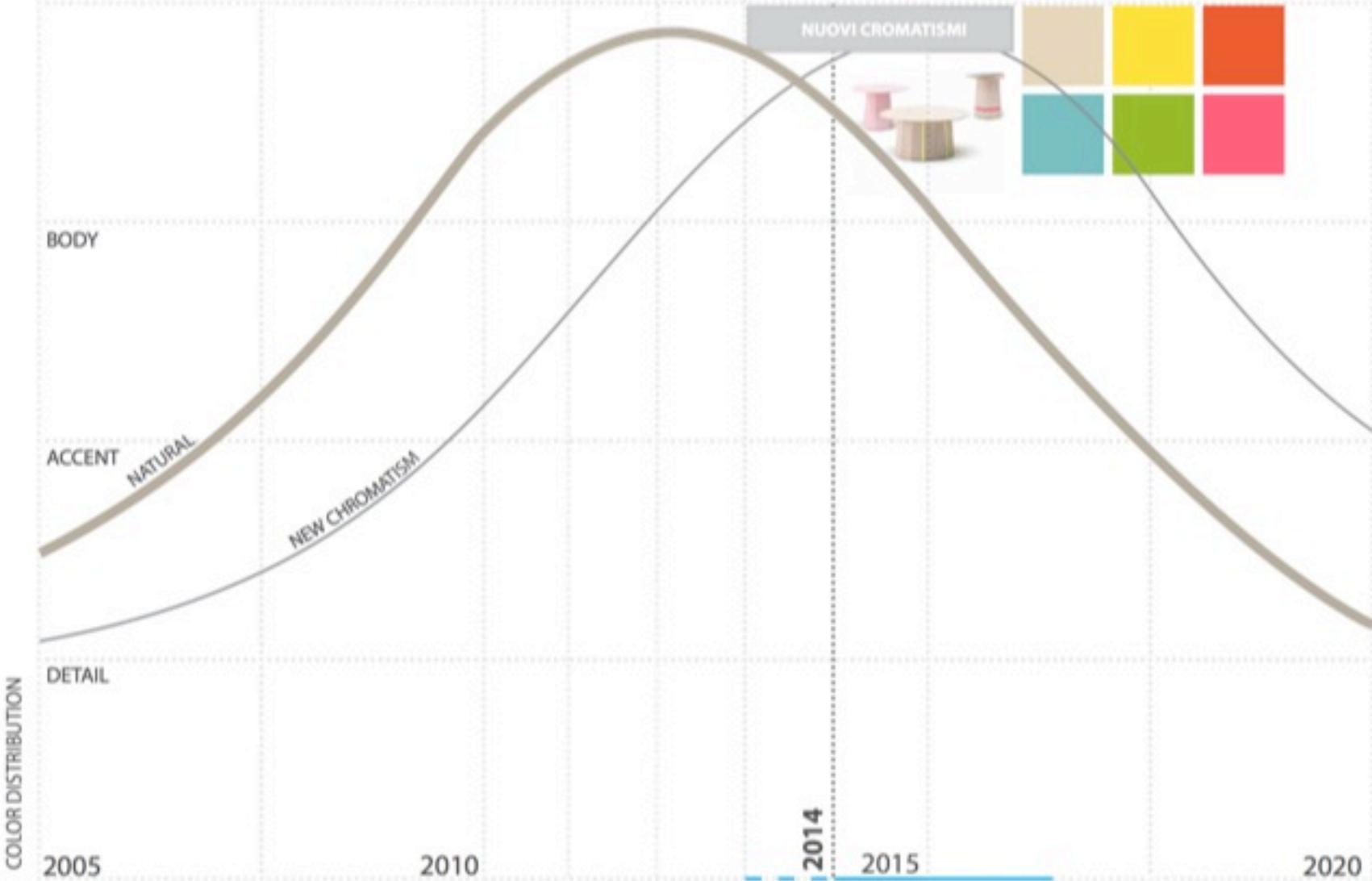




2015s



NUOVI CROMATISMI_Timeline



2015s NUOVI CROMATISMI/ ACCENTI FLUO SU ARREDI IN LEGNO CHIARO



2015s CHROMATIC GLAM / SCHEMI POLICROMATICI TONALI



2015s OVERVIEW

1960

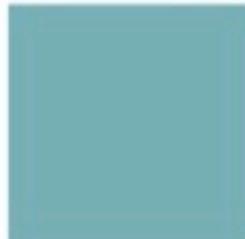
2000

'15

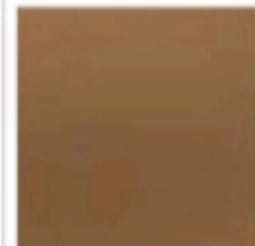
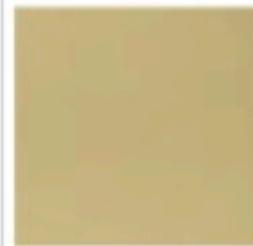
GENERALE



SCHEMA
&
COLORI



DECORAZIONE





2015s



2015s METALLI CALDI / ORI RAMI E BRONZI / SUPERFICI OPACHE E LUCIDE

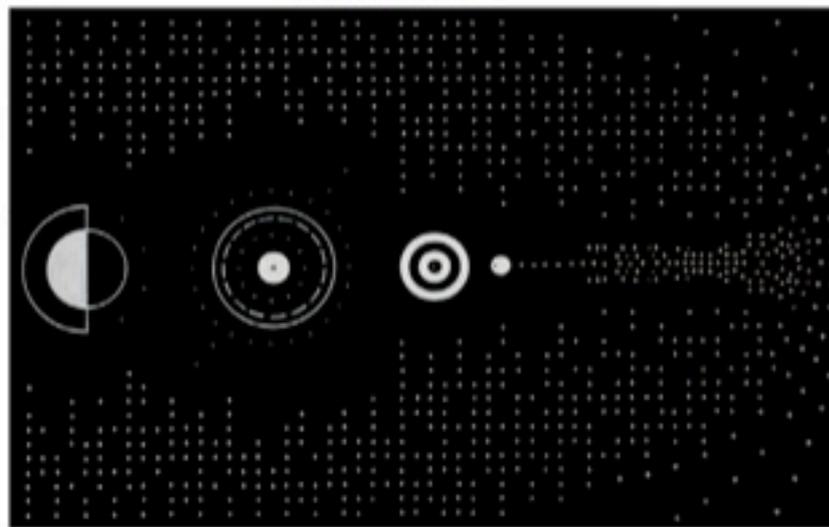




2020s



2020s GEOMETRIE ACROMATICHE / TECHNO GLAM



2020s LIGHT DESIGN _LA LUCE DIVENTA PROTAGONISTA /

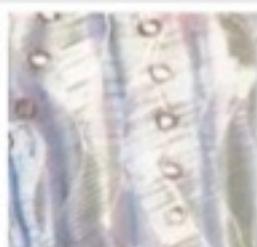


2020s OVERVIEW

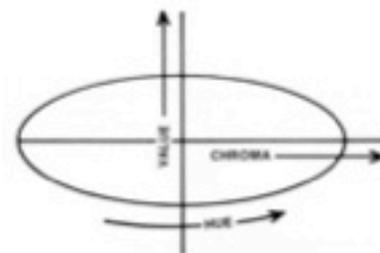
1960

2000

'20

	1960				2000	'20
GENERALE						
SCHEMA & COLORI						
DECORAZIONE						

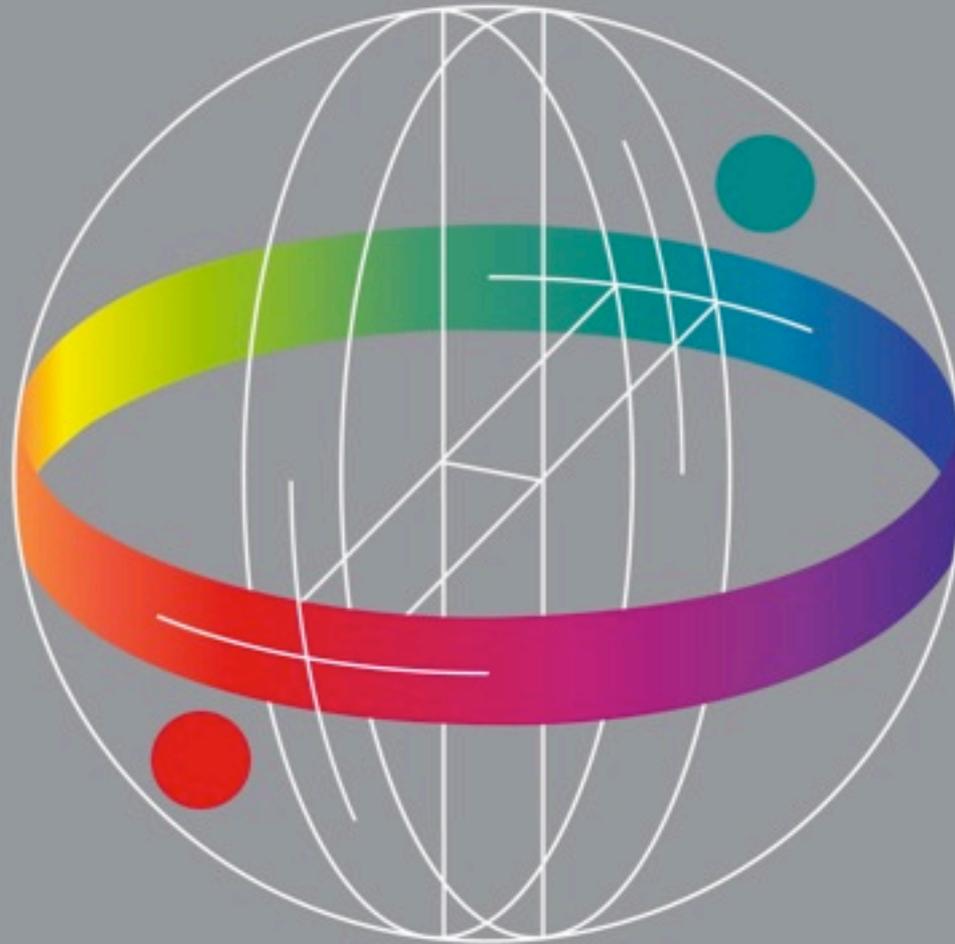
Le tre coordinate del colore



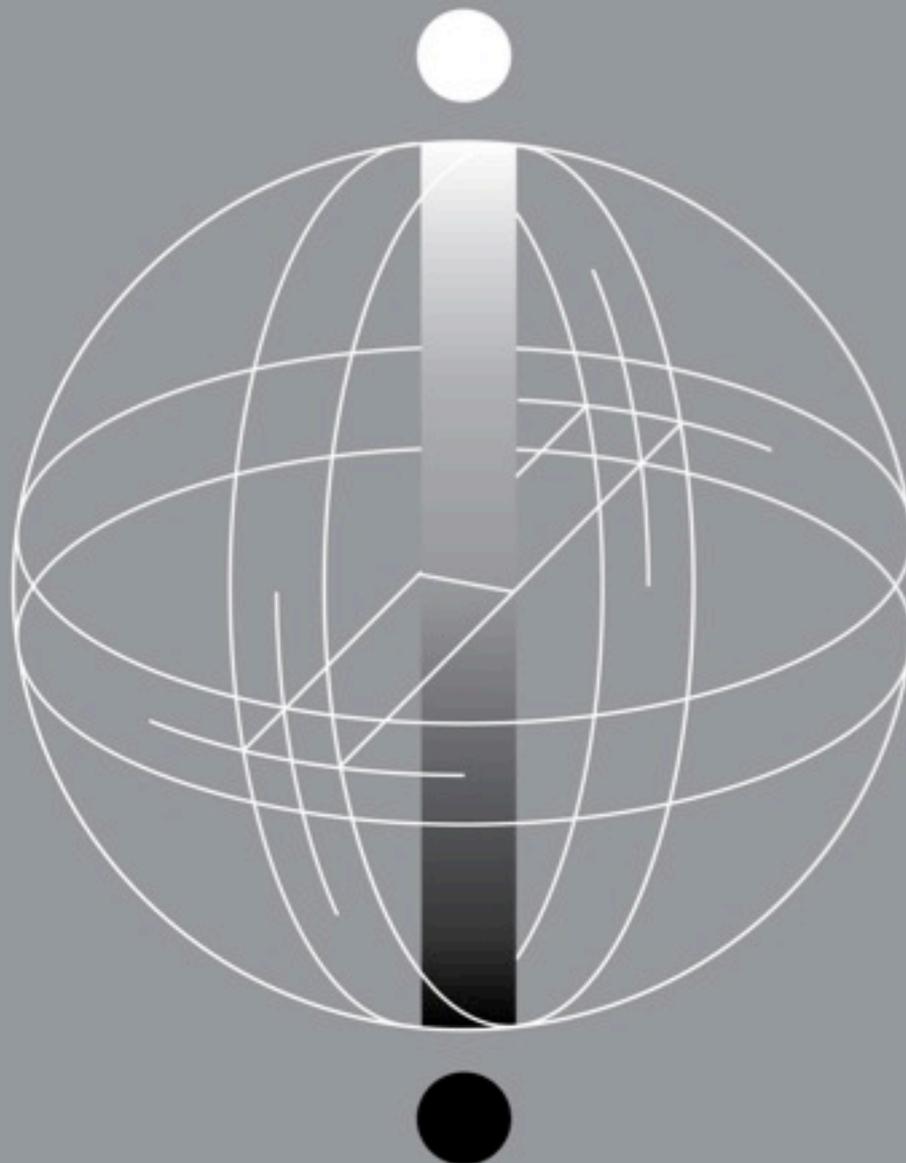
Tinta Chiarezza Saturazione



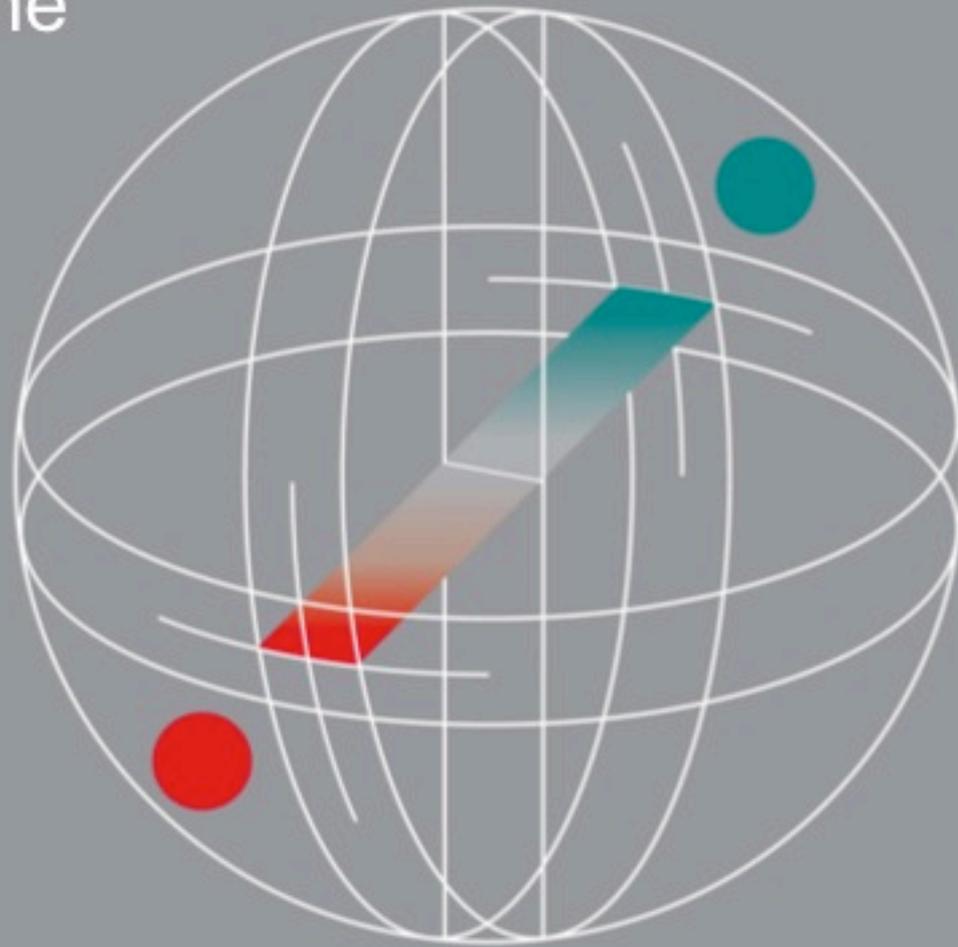
Tinta



Chiarezza

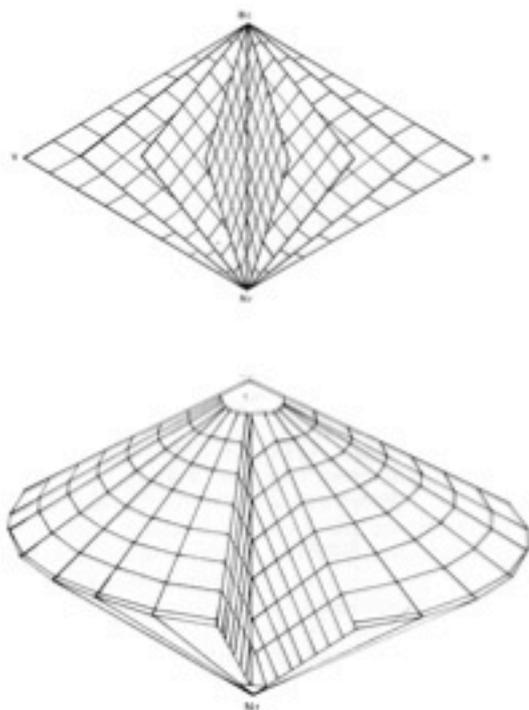


Saturazione

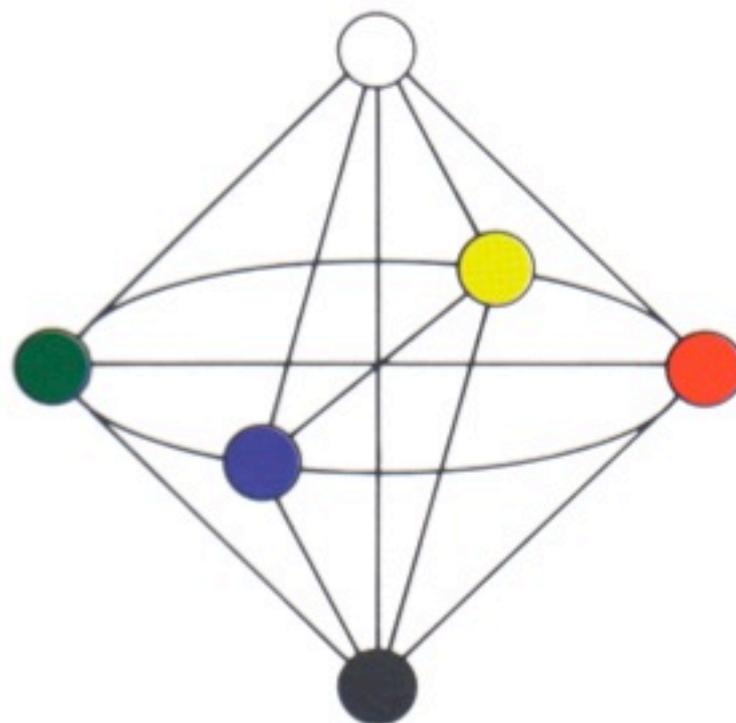


Natural Color Systems

Il sistema NCS è stato progettato partendo dal solido a doppio cono di Ostwald (1916).



Doppio cono di Ostwald

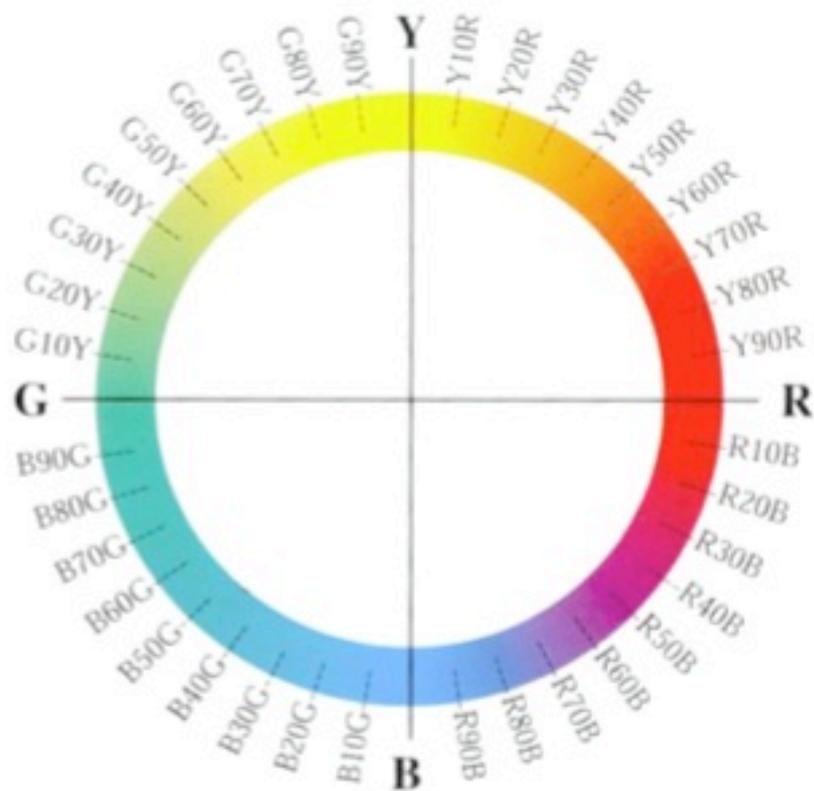


NCS Color solid

Cerchio NCS

La tinta nel cerchio è basata da 4 principali colori opposti:

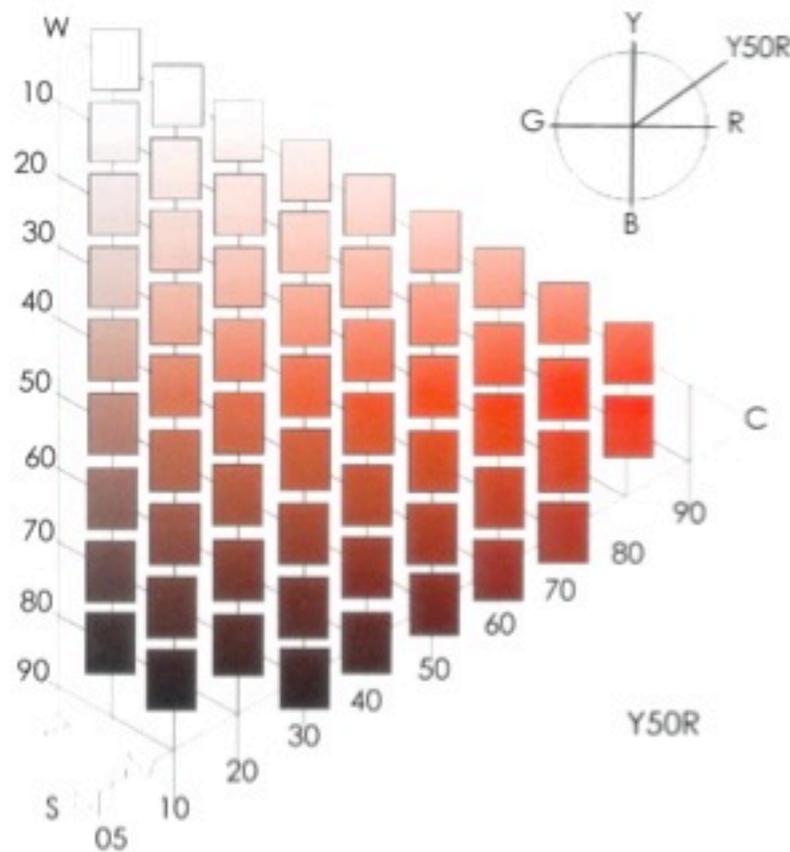
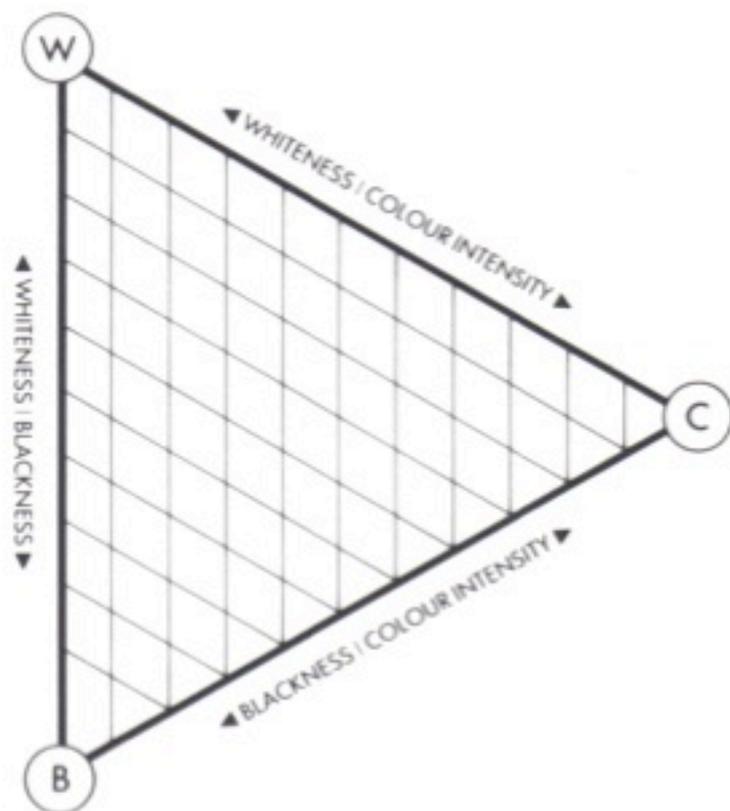
R- red
Y- yellow
G- green
B- blue



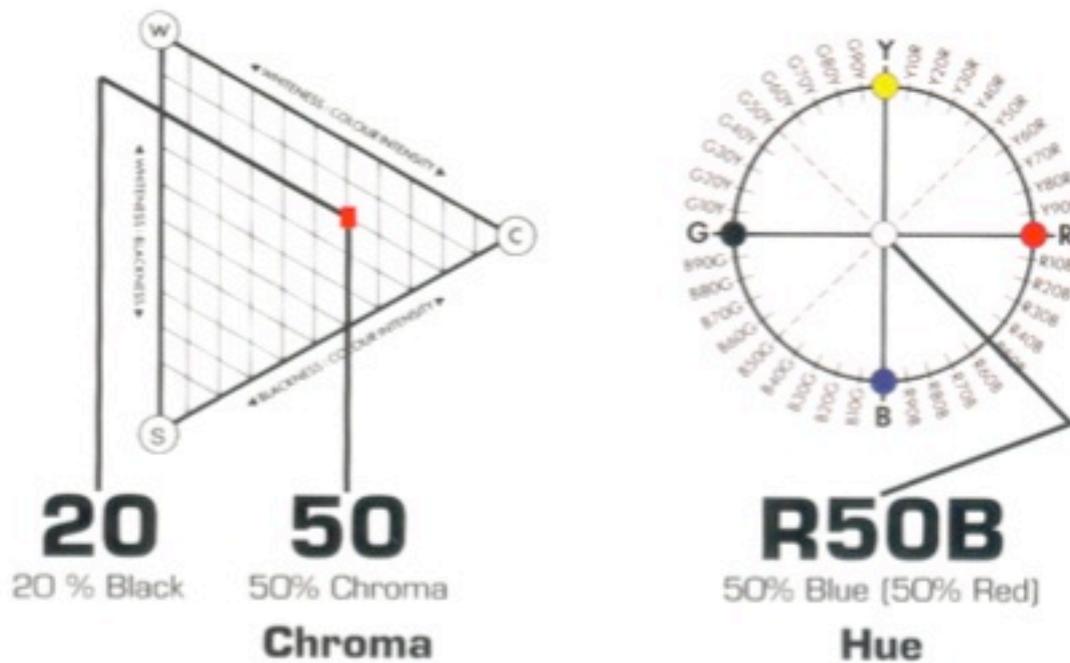
Natural Color Systems

Il triangolo rappresenta un piano di tinta.

I valori della tinta e della chiarezza sono espressi in percentuale.



Codifica NCS



$$\text{Value} = 100 - 20 - (50/2)$$

$$\text{Value} = 55$$



NCS 2050 R50B



Culture in the world of colors. For your life

I progetti Color Design

Color Trainer Interni



Color Trainer Esterni



Color Trend Consultant
Polineutri



Color Trend Consultant
Pastelli



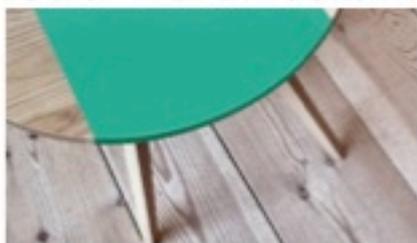
Color Trainer Young
Casa



Color Trainer Young
Scuole



Color Trend Habitat

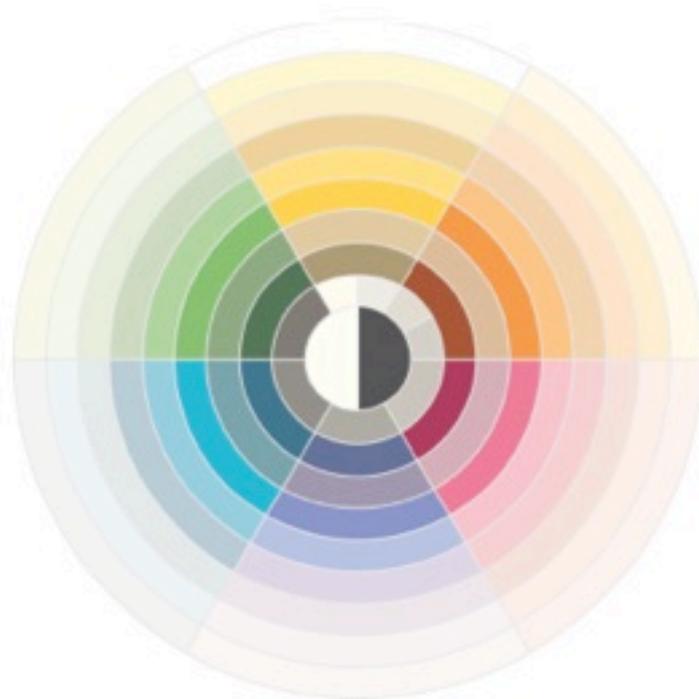


Golden Shades



THE WAY OF... GOLD





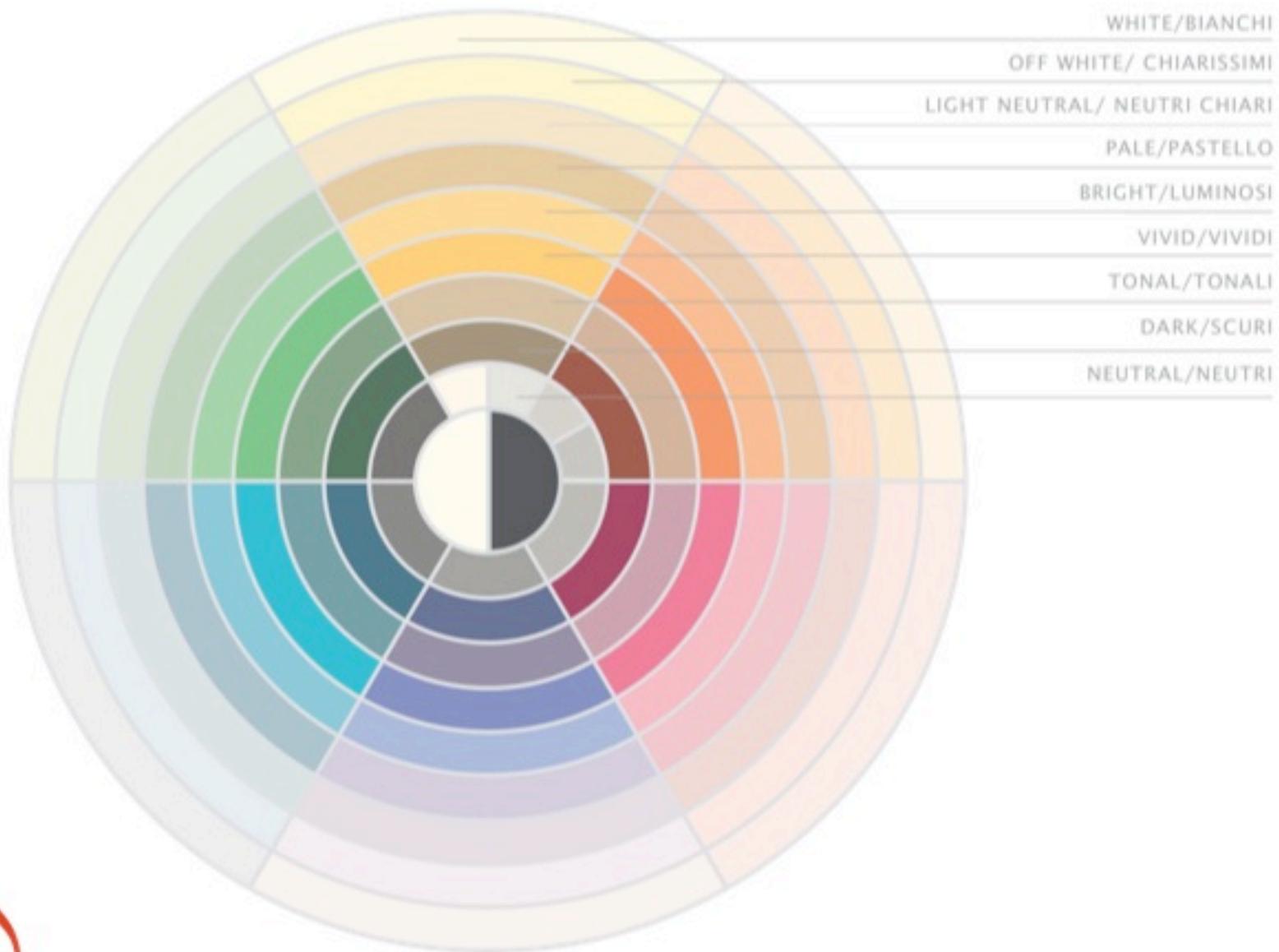
COLOR TRAINER

tecniche, trend e strumenti
per il progetto colore della tua casa

CHREON

Your life's colour project!

Il Cerchio Cromatico Chrèon



WHITE / BIANCHI



I White sono i più chiari della collezione, con chiarezza massima e saturazione minima.
La riflessione è del 82-85%.

I sei White si differenziano per la dominante che è percepita più come sensazione che come tinta.

- 93002 WHITE YELLOW/BIANCO GIALLO - dominante gialla
- 92001 WHITE ORANGE/BIANCO ARANCIO - dominante arancione
- 92002 WHITE RED/BIANCO ROSSO - dominante rossa
- 92003 WHITE PURPLE/BIANCO VIOLA - dominante blu
- 92004 WHITE BLUE/BIANCO BLU - dominante blu-verde
- 93003 WHITE GREEN/BIANCO VERDE - dominante verde

La riflessione è massima e per questo sono adatti ai soffitti, alle parti alte delle pareti e ad ambienti poco luminosi.

La dominante accentua o corregge la luce: la componente fredda verrà esaltata dalla luce fredda, viceversa la dominante calda correggerà la luce fredda (le nuove lampadine a basso consumo emettono una luce più fredda rispetto a quelle tradizionali a incandescenza).

Consigliamo di collocare i White nella parte alta delle stanze e di abbinarli a colori della stessa tonalità (più scuri).

I White si accordano con elementi d'arredo dai colori chiari e vivaci.

I White sono i colori più importanti negli spazi in cucina e negli ambienti dove si prepara e consuma il cibo.

OFF WHITE / CHIARISSIMI



I colori Off White sono caratterizzati da chiarezza altissima e saturazione bassa.
La riflessione è alta: 78-85%.

Le dominanti nelle diverse tonalità (gialla, arancione, rossa..) sono molto leggere e conferiscono una sfumatura particolare alle pareti bianche

- 94001 OFF WHITE YELLOW /GIALLO CHIARISSIMO - dominante gialla
- 92005 OFF WHITE ORANGE /ARANCIO CHIARISSIMO - dominante arancione
- 91001 OFF WHITE RED /ROSSO CHIARISSIMO - dominante rossa
- 92006 OFF WHITE PURPLE /VIOLA CHIARISSIMO - dominante blu
- 91002 OFF WHITE BLUE /BLU CHIARISSIMO - dominante blu-verde
- 93004 OFF WHITE GREEN /VERDE CHIARISSIMO - dominante verde

Per la loro alta riflessione sono adatti ai soffitti e alle parti alte delle pareti.
Possono essere utilizzati a tutta parete in stanze poco luminose e sostituiscono i bianchi qualificando cromaticamente l'ambiente.
Sono colori ausiliari che si accordano con colori più saturi e scuri (light tonal, bright, ecc) in tinta o complementari.
Sono particolarmente adatti in cucina e in bagno, dove possono essere accordati con rivestimenti o piastrelle in tono.
Si suggerisce di abbinarli, in base alla loro dominante, ai colori degli arredi e degli accessori.

LIGHT NEUTRAL / NEUTRI CHIARI



I Light Neutral hanno chiarezza alta e saturazione bassa.
La riflessione è alta: 69-72%.

Sono colori chiari e delicati grazie al loro basso valore di saturazione.

- 90001 LIGHT NEUTRAL YELLOW / GIALLO NEUTRO CHIARO - dominante gialla
- 88001 LIGHT NEUTRAL ORANGE / ARANCIO NEUTRO CHIARO - dominante arancione
- 87001 LIGHT NEUTRAL RED / ROSSO NEUTRO CHIARO - dominante rossa
- 88002 LIGHT NEUTRAL PURPLE / VIOLA NEUTRO CHIARO - dominante blu
- 88003 LIGHT NEUTRAL BLUE / BLU NEUTRO CHIARO - dominante blu-verde
- 88004 LIGHT NEUTRAL GREEN / VERDE NEUTRO CHIARO - dominante verde

Per la loro riflessione i Light Neutral sono colori adatti ad essere utilizzati a tutta parete, sia nella zona giorno che nella zona notte.
Sono particolarmente adatti alle camerette, soprattutto per quelle piccole o poco luminose.
Se la camera del bambino è abbastanza grande consigliamo di abbinarli a colori più scuri creando una linea d'orizzonte.
Si suggerisce di accordarli con accenti di colore utilizzando complementi d'arredo (copertine, cuscini, o piccoli oggetti,..) con colori vivaci.
Si accordano molto bene con arredi neutri o naturali.

PALE / PASTELLO

I Pale hanno chiarezza media e saturazione bassa.
La riflessione è media: 58-62%.

- 85002 PALE YELLOW / GIALLO PASTELLO
- 82001 PALE ORANGE / ARANCIO PASTELLO
- 82002 PALE RED / ROSA PASTELLO
- 81002 PALE PURPLE / VIOLA PASTELLO
- 80002 PALE BLUE / BLU PASTELLO
- 83001 PALE GREEN / VERDE PASTELLO

Per il loro valore di riflessione possono essere usati a tutta parete in qualunque stanza della casa, sia nella zona giorno che nella zona notte.
Nei soggiorni possono essere utilizzati a tutta parete e coordinati in schemi policromatici con altri pastello di tinta diversa.
Nelle stanze per bambini sono suggeriti per delimitare la parte bassa delle pareti e creare un orizzonte visivo ad altezza del bambino.

Si accordano con arredi dalle tonalità neutre e con accenti di colore di stesso tono.



BRIGHT / LUMINOSI



I colori Bright hanno chiarezza e saturazione media.
La riflessione è tra media e alta: 51-75%.

Hanno tonalità vivaci e luminose,
per questo su superfici estese possono affaticare l'occhio.

- 87002 BRIGHT YELLOW / GIALLO LUMINOSO
- 82003 BRIGHT ORANGE / ARANCIO LUMINOSO
- 39001 BRIGHT RED / ROSSO LUMINOSO
- 72001 BRIGHT PURPLE / VIOLA LUMINOSO
- 78001 BRIGHT BLUE / BLU LUMINOSO
- 80003 BRIGHT GREEN / VERDE LUMINOSO

Si consiglia di utilizzare i Bright in piccole porzioni come accento di colore che caratterizza la stanza.
Possono essere impiegati a tutta stanza in ambienti nei quali non si permane a lungo,
come i corridoi o i secondi bagni, perchè creano un forte impatto visivo ed emozionale ma stancano presto.
Li possiamo utilizzare per parti limitate di pareti nelle stanze dei bambini perchè donano vivacità agli ambienti.

Essendo colori molto saturi richiedono arredi neutri.
I Bright creano interessanti riflessi: possono quindi essere impiegati su superfici nascoste
per colorare le aree circostanti con i loro riflessi.

VIVID / VIVIDI



I Vivid sono caratterizzati da chiarezza media e saturazione alta.
La riflessione varia in base alla dominante: 29-71%.

Essendo colori molto vivaci attirano l'attenzione, ma su superfici estese sono affaticanti.

- 84001 VIVID YELLOW / GIALLO VIVIDO - dominante gialla - riflessione 71.8%
- 65001 VIVID ORANGE / ARANCIO VIVIDO - dominante arancione - riflessione 45.17%
- 64001 VIVID RED / ROSSO VIVIDO - dominante rossa - riflessione 34.88%
- 57001 VIVID PURPLE / VIOLA VIVIDO - dominante blu - riflessione 31.19%
- 69002 VIVID BLUE / BLU VIVIDO - dominante blu-verde - riflessione 38.79%
- 72002 VIVID GREEN / VERDE VIVIDO - dominante verde - riflessione 29.26%

I Vivid sono colori protagonisti, da primo piano; attirano l'attenzione e caratterizzano fortemente gli spazi.
Per questo il loro utilizzo è consigliato per suddividere visivamente spazi troppo ampi.
I vivid sono suggeriti come colori di rivestimento di un secondo bagno, abbinati a colori chiarissimi,
e nei soggiorni in parti limitate, come una sola parete o un elemento architettonico che si vuole enfatizzare cromaticamente.

Si suggerisce di sceglierli per ambienti ampi e di abbinarli ad arredi neutri o naturali, possono essere accordati con complementi d'arredo in tinta o della tinta complementare.
Utilizzati nella parte alta degli ambienti vanno utilizzati con moderazione perchè modificano il colore della luce.

TONAL / TONALI



I Tonal hanno chiarezza media e saturazione bassa.
La riflessione varia con la tonalità, dal 32% al 52%.

- 77001 TONAL YELLOW / GIALLO TONALE - dominante gialla - riflessione 52.25%
- 76002 TONAL ORANGE / ARANCIO TONALE - dominante arancione - riflessione 51.38%
- 71001 TONAL RED / ROSSO TONALE - dominante rossa - riflessione 45.03%
- 62001 TONAL PURPLE / VIOLA TONALE - dominante blu - riflessione 32.72%
- 64002 TONAL BLUE / BLU TONALE - dominante blu-verde - riflessione 34.07%
- 64003 TONAL GREEN / VERDE TONALE - dominante verde - riflessione 36%

Sono colori che vengono percepiti in secondo piano; simulano le zone d'ombra e sono riposanti per la vista. Sono quindi indicati per abbassare la luminosità percepita in un ambiente troppo luminoso e in particolare per enfatizzare le aree di riposo della zona notte. Posso essere utilizzati per le camere da letto in una sola parete o a tutta stanza. Consigliamo di utilizzare i Tonal nella parte superiore di ambienti molto alti per modificare la percezione dello spazio, correggendo le altezze; ad esempio per abbassare visivamente il soffitto di un corridoio troppo alto.

Si suggerisce di abbinarli ai loro neutri corrispondenti e a colori e complementi d'arredo in accordo di tinta o naturali.

DARK / SCURI



I Dark hanno chiarezza medio-bassa, mentre la saturazione varia a seconda della componente dominante:
i rossi sono maggiormente saturi mentre i verdi e blu sono più neutri.
La riflessione è bassa: 15-33%

Sono colori protagonisti che evidenziano i volumi.

- 63001 DARK YELLOW /GIALLO SCURO - dominante gialla
- 44001 DARK ORANGE /ARANCIO SCURO - dominante arancione
- 39002 DARK RED /ROSSO SCURO - dominante rossa
- 46001 DARK PURPLE /VIOLA SCURO - dominante blu
- 51001 DARK BLUE /BLU SCURO - dominante blu-verde
- 49001 DARK GREEN /VERDE SCURO - dominante verde

I Dark sono suggeriti per separare visivamente pareti o volumi e caratterizzare fortemente un ambiente.
Si consiglia di scegliere i Dark per una parete in camere ampie oppure per zone limitate e di passaggio.
Sono adatti per le pareti autonome che fanno da "quinta" ad altre stanze, come ad esempio pareti che separano i corridoi dalle camere.

Suggeriamo di abbinarli a colori neutri medi e si accordano con un arredo dai colori neutri dal basso impatto visivo.

NEUTRAL / NEUTRI



I Neutral sono una scala di nove grigi in ordine di chiarezza:
vanno dal White al Dark.

La riflessione varia dal 22% al 95%.

96001	WHITE / BIANCO - riflessione 95.8%
93001	WARM WHITE / BIANCO CALDO - riflessione 86%
89001	PEARL WHITE / BIANCO PERLA - riflessione 74%
85001	VERY LIGHT GREY / GRIGIO MOLTO CHIARO - riflessione 65%
80001	LIGHT GREY / GRIGIO CHIARO - riflessione 57%
76001	MEDIUM LIGHT GREY / GRIGIO MEDIO CHIARO - riflessione 50%
69001	MEDIUM GREY / GRIGIO MEDIO - riflessione 39%
61001	MEDIUM DARK GREY / GRIGIO MEDIO SCURO - riflessione 29%
54001	DARK GREY / GRIGIO SCURO - riflessione 22%

I colori totalmente neutri sono riposanti e sono adatti come fondo per ambienti con arredi molto colorati. Possono essere impiegati in qualunque stanza e vanno spezzati con colori più saturi o, per contrasto di chiarezza, con neutri più chiari e scuri.

Sono i colori ideali per stanze già molto caratterizzate dalla presenza di materiali diversi.

Essendo neutri possono essere abbinati ai colori di tutte le categorie e si accordano bene con gli accenti Vivid e Dark.



Ingressi e Corridoi

Gli ingressi sono luoghi molto importanti perché, entrando in casa, sono le prime stanze che ci accolgono.

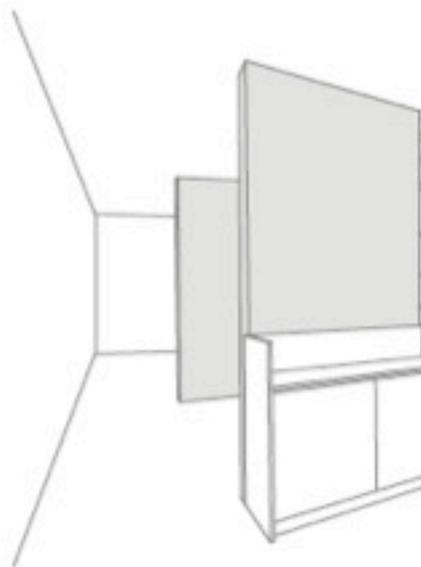
Tradizionalmente sono spazi considerati funzionali e lasciati bianchi, ma potrebbero essere molto colorati.

Infatti, in spazi dove si soggiorna per poco tempo anche i colori saturi non diventano faticosi.

I corridoi, che sono spazi attraversati, possono diventare dei "percorsi colorati".

Ingressi stretti e poco luminosi sembreranno più ampi e meno monotoni se colorati a "tutta stanza" con colori chiari e luminosi, come i Pastello o i Bright.

Ingressi ampi possono essere caratterizzati con una parete a forte contrasto, con colori della gamma dei Vivid e dei Dark.



WHITE/BIANCHI	WHITE YELLOW Bianco-Giallo 9002	WHITE ORANGE Bianco-Aranco 9001	WHITE RED Bianco-Rosso 9002	WHITE PURPLE Bianco-Viola 9002	WHITE BLUE Bianco-Blu 9004	WHITE GREEN Bianco-Verde 9002	WHITE Bianco 9001
OFF WHITE/CHIARISSIMI							
LIGHT NEUTRAL/NEUTRI CHIARI							
PALE/PASTELLO	PALE YELLOW Giallo-Pastello 9002	PALE ORANGE Aranco-Pastello 9001	PALE RED Rosso-Pastello 9002	PALE PURPLE Viola-Pastello 9002	PALE BLUE Blu-Pastello 9002	PALE GREEN Verde-Pastello 9001	VERY LIGHT GREY Grigio Molto Chiaro 9001
BRIGHT/LUMINOSI	BRIGHT YELLOW Giallo Luminoso 9002	BRIGHT ORANGE Aranco Luminoso 9002	BRIGHT RED Rosso Luminoso 9001	BRIGHT PURPLE Viola Luminoso 9001	BRIGHT BLUE Blu Luminoso 9001	BRIGHT GREEN Verde Luminoso 9002	LIGHT GREY Grigio Chiaro 9001
VIVID/VIVIDI	VIVID YELLOW Giallo Vivido 9001	VIVID ORANGE Aranco Vivido 9001	VIVID RED Rosso Vivido 9001	VIVID PURPLE Viola Vivido 9001	VIVID BLUE Blu Vivido 9002	VIVID GREEN Verde Vivido 9002	MEDIUM LIGHT GREY Grigio Medio Chiaro 9001
TONAL/TONALI	TONAL YELLOW Giallo Tonale 9001	TONAL ORANGE Aranco Tonale 9001	TONAL RED Rosso Tonale 9001	TONAL PURPLE Viola Tonale 9001	TONAL BLUE Blu Tonale 9001	TONAL GREEN Verde Tonale 9001	MEDIUM GREY Grigio Medio 9001
DARK/SCURI	DARK YELLOW Giallo Scuro 9001	DARK ORANGE Aranco Scuro 9001	DARK RED Rosso Scuro 9002	DARK PURPLE Viola Scuro 9001	DARK BLUE Blu Scuro 9001	DARK GREEN Verde Scuro 9001	MEDIUM DARK GREY Grigio Medio Scuro 9001
NEUTRAL/NEUTRI							DARK GREY Grigio Scuro 9001
	YELLOW/GIALLO	ORANGE/ARANCIO	RED/ROSSO	PURPLE/VIOLA	BLUE/BLU	GREEN/VERDE	NEUTRAL/NEUTRI

Cucina

Dove si cucina, consuma o prepara il cibo, un colore troppo forte può alterare l'aspetto del cibo.

Per evitare riflessi bisognerebbe, quindi, utilizzare colori neutri o chiari. Tra i colori più indicati sono i Bianchi e i Chiarissimi, fino ad arrivare ai Neutri Chiari e i Pastello.

I Luminosi e i Vividi possono caratterizzare solamente piccole porzioni di spazio. I toni freddi del blu e del verde sono stati esclusi perché sono in genere più indicati per altre stanze della casa.



WHITE/BIANCHI	WHITE YELLOW BIANCO GIALLO #FFF0	WHITE ORANGE BIANCO ARANCIO #FFF1	WHITE RED BIANCO ROSSO #FFF2				WHITE BIANCO #FFF3
OFF WHITE/CHIARISSIMI	OFF WHITE YELLOW BIANCO CHIARISSIMO #FFF4	OFF WHITE ORANGE BIANCO CHIARISSIMO #FFF5	OFF WHITE RED BIANCO CHIARISSIMO #FFF6				WARM WHITE BIANCO CALDO #FFF7
LIGHT NEUTRAL/NEUTRI CHIARI	LIGHT NEUTRAL YELLOW BIANCO NEUTRO CHIARO #FFF8	LIGHT NEUTRAL ORANGE BIANCO NEUTRO CHIARO #FFF9	LIGHT NEUTRAL RED BIANCO NEUTRO CHIARO #FFF0				PEARL WHITE BIANCO PERLA #FFF1
PALE/PASTELLO	PALE YELLOW BIANCO PASTELLO #FFF2	PALE ORANGE BIANCO PASTELLO #FFF3	PALE RED BIANCO PASTELLO #FFF4				VERY LIGHT GREY BIANCO MOLTO CHIARO #FFF5
BRIGHT/LUMINOSI	BRIGHT YELLOW BIANCO LUMINOSO #FFF6	BRIGHT ORANGE BIANCO LUMINOSO #FFF7	BRIGHT RED BIANCO LUMINOSO #FFF8	BRIGHT PURPLE BIANCO LUMINOSO #FFF9	BRIGHT BLUE BIANCO LUMINOSO #FFF0	BRIGHT GREEN BIANCO LUMINOSO #FFF1	LIGHT GREY BIANCO CHIARO #FFF2
VIVID/VIVIDI	VIVID YELLOW BIANCO VIVIDO #FFF3	VIVID ORANGE BIANCO VIVIDO #FFF4	VIVID RED BIANCO VIVIDO #FFF5	VIVID PURPLE BIANCO VIVIDO #FFF6	VIVID BLUE BIANCO VIVIDO #FFF7	VIVID GREEN BIANCO VIVIDO #FFF8	WELL-LIGHT GREY BIANCO MOLTO CHIARO #FFF9
TONAL/TONALI							
DARK/SCURI							
NEUTRAL/NEUTRI							
	YELLOW/GIALLO	ORANGE/ARANCIO	RED/ROSSO	PURPLE/VIOLA	BLUE/BLU	GREEN/VERDE	NEUTRAL/NEUTRI

Soggiorno

Nella zona giorno, in modo particolare, è molto importante accordare i colori delle pareti degli arredi e dei complementi. Arredamenti molto colorati richiedono pareti neutre e viceversa. In caso di pareti e arredi neutri diventano molto importanti i punti di colore dei complementi.

Nel caso di ambienti già caratterizzati dalla presenza di materiali (come un muro di mattoni o arredi in metallo) sono suggeriti i colori neutri.

Colori particolarmente saturi o scuri sono preferibili su pareti singole e piccole superfici.

I Vividi, ad esempio, sono adatti come accenti su piccoli elementi architettonici e possono essere ripresi da complementi d'arredo in tinta o della tinta complementare.



WHITE/BIANCHI							
OFF WHITE/CHIARISSIMI	OFF WHITE YELLOW GIALLO CHIARISSIMO #F0F0E0	OFF WHITE ORANGE ARANCIO CHIARISSIMO #F0D0B0	OFF WHITE RED ROSSO CHIARISSIMO #F0C0C0	OFF WHITE PURPLE VIOLA CHIARISSIMO #E0D0E0	OFF WHITE BLUE BLU CHIARISSIMO #D0E0F0	OFF WHITE GREEN VERDE CHIARISSIMO #D0E0D0	WARM WHITE BIANCO CALDO #F5F5DC
LIGHT NEUTRAL/NEUTRI CHIARI	LIGHT NEUTRAL YELLOW GIALLO NEUTRO CHIARO #E0E0C0	LIGHT NEUTRAL ORANGE ARANCIO NEUTRO CHIARO #E0D0C0	LIGHT NEUTRAL RED ROSSO NEUTRO CHIARO #E0C0C0	LIGHT NEUTRAL PURPLE VIOLA NEUTRO CHIARO #D0D0E0	LIGHT NEUTRAL BLUE BLU NEUTRO CHIARO #C0D0E0	LIGHT NEUTRAL GREEN VERDE NEUTRO CHIARO #C0D0C0	PEARL WHITE BIANCO PERLA #E0E0E0
PALE/PASTELLO	PALE YELLOW GIALLO PASTELLO #E0C0A0	PALE ORANGE ARANCIO PASTELLO #E0B0A0	PALE RED ROSSO PASTELLO #E0A0A0	PALE PURPLE VIOLA PASTELLO #D0B0E0	PALE BLUE BLU PASTELLO #A0C0E0	PALE GREEN VERDE PASTELLO #A0D0A0	VERY LIGHT GREY GRIGIO MOLTO CHIARO #F0F0F0
BRIGHT/LUMINOSI							
VIVID/VIVIDI	VIVID YELLOW GIALLO VIVIDO #F0E080	VIVID ORANGE ARANCIO VIVIDO #E09040	VIVID RED ROSSO VIVIDO #E06080	VIVID PURPLE VIOLA VIVIDO #6060E0	VIVID BLUE BLU VIVIDO #00B0F0	VIVID GREEN VERDE VIVIDO #60C060	MEDIUM LIGHT GREY GRIGIO MEDIO CHIARO #D0D0D0
TONAL/TONALI	TONAL YELLOW GIALLO TONALE #C0A080	TONAL ORANGE ARANCIO TONALE #C08060	TONAL RED ROSSO TONALE #C06080	TONAL PURPLE VIOLA TONALE #8060A0	TONAL BLUE BLU TONALE #6080C0	TONAL GREEN VERDE TONALE #80A080	MEDIUM GREY GRIGIO MEDIO #A0A0A0
DARK/SCURI	DARK YELLOW GIALLO SCURO #A08060	DARK ORANGE ARANCIO SCURO #806040	DARK RED ROSSO SCURO #804060	DARK PURPLE VIOLA SCURO #404080	DARK BLUE BLU SCURO #204080	DARK GREEN VERDE SCURO #406040	MEDIUM DARK GREY GRIGIO MEDIO SCURO #808080
NEUTRAL/NEUTRI							
	YELLOW/GIALLO	ORANGE/ARANCIO	RED/ROSSO	PURPLE/VIOLA	BLUE/BLU	GREEN/VERDE	NEUTRAL/NEUTRI

Bagno e Wellness

I colori tradizionali delle aree dedicate all'igiene sono gli azzurri e i verdi per associazione con l'acqua, ma qualunque colore può essere utilizzato. La scelta dipende dalla dimensione del bagno e dal suo utilizzo.

I secondi bagni sono più piccoli e sono utilizzati con meno frequenza, e in genere, possono essere più colorati.

Il bagno principale è in genere quello con la vasca, e richiede colori più neutri e bassi contrasti per creare un ambiente rilassante.

E' consigliato utilizzare Tonal o i Light tonal.

Stanze più energiche si ottengono con i Bright o i Vivid utilizzati a contrasto con i Bianchi e Chiarissimi.



WHITE/BIANCHI	WHITE YELLOW Bianco Giallo #F0F0E0	WHITE ORANGE Bianco Arancio #F0E0D0	WHITE RED Bianco Rosso #F0D0C0	WHITE PURPLE Bianco Viola #E0E0E0	WHITE BLUE Bianco Blu #D0D0D0	WHITE GREEN Bianco Verde #C0C0C0	WHITE Bianco #F0F0F0
OFF WHITE/CHIARISSIMI	OFF WHITE YELLOW Giallo Chiarissimo #F0F0E0	OFF WHITE ORANGE Arancio Chiarissimo #F0E0D0	OFF WHITE RED Rosso Chiarissimo #F0D0C0	OFF WHITE PURPLE Viola Chiarissimo #E0E0E0	OFF WHITE BLUE Blu Chiarissimo #D0D0D0	OFF WHITE GREEN Verde Chiarissimo #C0C0C0	SWAN WHITE Bianco Caldo #F0F0E0
LIGHT NEUTRAL/NEUTRI CHIARI	LIGHT NEUTRAL YELLOW Giallo Neutro Chiaro #E0E0D0	LIGHT NEUTRAL ORANGE Arancio Neutro Chiaro #E0D0C0	LIGHT NEUTRAL RED Rosso Neutro Chiaro #E0C0B0	LIGHT NEUTRAL PURPLE Viola Neutro Chiaro #D0D0D0	LIGHT NEUTRAL BLUE Blu Neutro Chiaro #C0C0C0	LIGHT NEUTRAL GREEN Verde Neutro Chiaro #B0B0B0	PEARL WHITE Bianco Perla #E0E0E0
PALE/PASTELLO	PALE YELLOW Giallo Pastello #E0D0C0	PALE ORANGE Arancio Pastello #D0C0B0	PALE RED Rosso Pastello #C0B0A0	PALE PURPLE Viola Pastello #D0C0E0	PALE BLUE Blu Pastello #B0D0E0	PALE GREEN Verde Pastello #A0D0A0	VERY LIGHT GREY Grigio Molto Chiaro #E0E0E0
BRIGHT/LUMINOSI			BRIGHT RED Rosso Luminoso #E06060	BRIGHT PURPLE Viola Luminoso #6060E0	BRIGHT BLUE Blu Luminoso #60B0E0	BRIGHT GREEN Verde Luminoso #60C060	
VIVID/VIVIDI	VIVID YELLOW Giallo Vivido #E08040	VIVID ORANGE Arancio Vivido #E06040	VIVID RED Rosso Vivido #E04060	VIVID PURPLE Viola Vivido #6040E0	VIVID BLUE Blu Vivido #40B0E0	VIVID GREEN Verde Vivido #60C060	MEDIUM LIGHT GREY Grigio Medio Chiaro #D0D0D0
TONAL/TONALI	TONAL YELLOW Giallo Tonale #C0A080	TONAL ORANGE Arancio Tonale #C08060	TONAL RED Rosso Tonale #C06080	TONAL PURPLE Viola Tonale #806080	TONAL BLUE Blu Tonale #6080C0	TONAL GREEN Verde Tonale #80C080	MEDIUM GREY Grigio Medio #A0A0A0
DARK/SCURI							MEDIUM DARK GREY Grigio Medio Scuro #808080
NEUTRAL/NEUTRI							
	YELLOW/GIALLO	ORANGE/ARANCIO	RED/ROSSO	PURPLE/VIOLA	BLUE/BLU	GREEN/VERDE	NEUTRAL/NEUTRI

Zona Notte

Nella zona notte è importante abbassare la luminosità degli ambienti per creare spazi più rilassanti.

Sono quindi suggeriti i toni desaturati, medi, quali i Neutri Chiari e i Pastello.

In ambienti destinati solo al riposo i colori possono essere ancora più scuri, ad esempio i Tonalì e i Dark.

I Tonalì possono essere utilizzati a tutta stanza, mentre i Dark per caratterizzare la parete più importante.

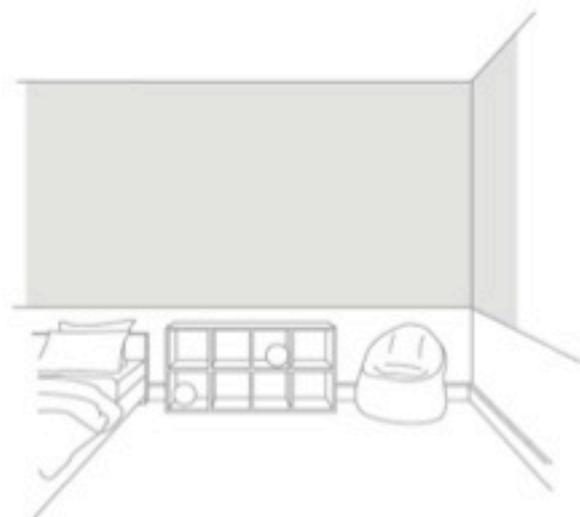
La tonalità dipende anche dall'ambiente; in zone calde si preferiscono colori freddi e in zone fredde colori più caldi.



WHITE/BIANCHI							
OFF WHITE/CHIARISSIMI							
LIGHT NEUTRAL/NEUTRI CHIARI	LIGHT NEUTRAL YELLOW GIALLO NEUTRO CHIARO #E0E0B0	LIGHT NEUTRAL ORANGE ARANCIO NEUTRO CHIARO #E0C0A0	LIGHT NEUTRAL RED ROSSO NEUTRO CHIARO #E0B0B0	LIGHT NEUTRAL PURPLE VIOLA NEUTRO CHIARO #E0D0E0	LIGHT NEUTRAL BLUE BLU NEUTRO CHIARO #B0E0E0	LIGHT NEUTRAL GREEN VERDE NEUTRO CHIARO #B0E0B0	PEARL WHITE BIANCO PERLA #E0E0E0
PALE/PASTELLO	PALE YELLOW GIALLO PASTELLO #E0D0B0	PALE ORANGE ARANCIO PASTELLO #E0C0B0	PALE RED ROSSO PASTELLO #E0B0C0	PALE PURPLE VIOLA PASTELLO #E0D0E0	PALE BLUE BLU PASTELLO #B0E0E0	PALE GREEN VERDE PASTELLO #B0E0B0	VERY LIGHT GREY GRIGIO MOLTO CHIARO #E0E0E0
BRIGHT/LUMINOSI							
VIVID/VIVIDI							
TONAL/TONALI	TONAL YELLOW GIALLO TONALE #D0C0A0	TONAL ORANGE ARANCIO TONALE #D0B0A0	TONAL RED ROSSO TONALE #D0B0B0	TONAL PURPLE VIOLA TONALE #D0D0E0	TONAL BLUE BLU TONALE #B0E0E0	TONAL GREEN VERDE TONALE #B0E0B0	MEDIUM GREY GRIGIO MEDIO #C0C0C0
DARK/SCURI	DARK YELLOW GIALLO SCURO #C0B0A0	DARK ORANGE ARANCIO SCURO #C0A0A0	DARK RED ROSSO SCURO #C0B0C0	DARK PURPLE VIOLA SCURO #A0A0C0	DARK BLUE BLU SCURO #A0B0C0	DARK GREEN VERDE SCURO #A0C0A0	MEDIUM DARK GREY GRIGIO MEDIO SCURO #A0A0A0
NEUTRAL/NEUTRI							
	YELLOW/GIALLO	ORANGE/ARANCIO	RED/ROSSO	PURPLE/VIOLA	BLUE/BLU	GREEN/VERDE	NEUTRAL/NEUTRI

Spazi dei bambini

In genere si tende a colorare troppo le stanze dei bambini e a creare ambienti cromaticamente disordinati. I bambini hanno esigenze visive diverse in base alla loro età; percepiscono solo alti contrasti e colori forti nei primi mesi, poi sono in grado di apprezzare anche colori a saturazione limitata. Con il colore si possono delimitare parti di stanze a loro dedicate; ad esempio una stanza grande può essere suddivisa con il colore in una zona nanna (a colori più scuri) e una zona gioco (più chiara). E' importante dimensionare questi spazi all'altezza del loro orizzonte visivo con la linea d'orizzonte; che sarà all'altezza del lettino nel caso di bambini piccoli, o ad altezza porta nel caso di ragazzi. Se l'età lo consente i bambini devono essere coinvolti nella scelta del colore della loro stanza.



WHITE/BIANCHI	WHITE YELLOW BIANCO GIALLO 8000	WHITE ORANGE BIANCO ARANCIO 8001	WHITE RED BIANCO ROSSO 8002	WHITE PURPLE BIANCO VIOLA 8003	WHITE BLUE BIANCO BLU 8004	WHITE GREEN BIANCO VERDE 8005	WHITE BIANCO 8001
OFF WHITE/CHIARISSIMI	OFF WHITE YELLOW GIALLO CHIARISSIMO 9001	OFF WHITE ORANGE ARANCIO CHIARISSIMO 9002	OFF WHITE RED ROSSO CHIARISSIMO 9003	OFF WHITE PURPLE VIOLA CHIARISSIMO 9004	OFF WHITE BLUE BLU CHIARISSIMO 9005	OFF WHITE GREEN VERDE CHIARISSIMO 9006	WARM WHITE BIANCO CALDO 9001
LIGHT NEUTRAL/NEUTRI CHIARI	LIGHT NEUTRAL YELLOW GIALLO NEUTRO CHIARO 8001	LIGHT NEUTRAL ORANGE ARANCIO NEUTRO CHIARO 8001	LIGHT NEUTRAL RED ROSSO NEUTRO CHIARO 8001	LIGHT NEUTRAL PURPLE VIOLA NEUTRO CHIARO 8002	LIGHT NEUTRAL BLUE BLU NEUTRO CHIARO 8003	LIGHT NEUTRAL GREEN VERDE NEUTRO CHIARO 8004	PEARL WHITE BIANCO PERLA 8001
PALE/PASTELLO	PALE YELLOW GIALLO PASTELLO 8002	PALE ORANGE ARANCIO PASTELLO 8001	PALE RED ROSSO PASTELLO 8002	PALE PURPLE VIOLA PASTELLO 8003	PALE BLUE BLU PASTELLO 8004	PALE GREEN VERDE PASTELLO 8005	VERY LIGHT GREY GRIGIO MOLTO CHIARO 8001
BRIGHT/LUMINOSI	BRIGHT YELLOW GIALLO LUMINOSO 8003	BRIGHT ORANGE ARANCIO LUMINOSO 8003	BRIGHT RED ROSSO LUMINOSO 8003	BRIGHT PURPLE VIOLA LUMINOSO 8004	BRIGHT BLUE BLU LUMINOSO 8005	BRIGHT GREEN VERDE LUMINOSO 8006	LIGHT GREY GRIGIO CHIARO 8001
VIVID/VIVIDI	VIVID YELLOW GIALLO VIVIDO 8004	VIVID ORANGE ARANCIO VIVIDO 8004	VIVID RED ROSSO VIVIDO 8004	VIVID PURPLE VIOLA VIVIDO 8005	VIVID BLUE BLU VIVIDO 8006	VIVID GREEN VERDE VIVIDO 8007	SECOND LIGHT GREY GRIGIO SECONDO CHIARO 7001
TONAL/TONALI							
DARK/SCURI							
NEUTRAL/NEUTRI							
	YELLOW/GIALLO	ORANGE/ARANCIO	RED/ROSSO	PURPLE/VIOLA	BLUE/BLU	GREEN/VERDE	NEUTRAL/NEUTRI

Le case non sono soltanto luoghi dove si mangia, si dorme, si ricevono amici, si arreda, si convive con la propria famiglia. Sono anche intrise di sentimenti, riflettono un'atmosfera, convivono con i nostri pensieri.

Esprimono allegria, malinconia, nostalgia, divertimento.

La casa sei tu e tu sei lei.

Se cambi la casa, devi costruirla non solo materialmente ma anche spiritualmente.

In quelle stanze circola il tuo corpo ma anche il tuo spirito e l'anima tua e dei tuoi conviventi.

Eugenio Scalfari / *espresso* 21 luglio 2016





Color Trainer Young
CASA



Color Trainer Young Casa

Guida alla scelta dei colori
per camerette e spazi gioco



Color Trainer Young Cartella Colori Casa

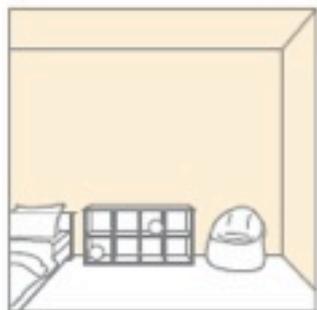
- **Stanze** dei bambini **troppo colorate** e ambienti cromaticamente “disordinati”
- Esigenze visive diverse **in base alla loro età**
- Con il colore si possono **delimitare parti di stanze** a loro dedicate
- Dimensionare spazi gioco all'altezza del loro **orizzonte visivo**
- I bambini **devono essere coinvolti** nella scelta del colore della loro stanza

Il Cerchio Cromatico

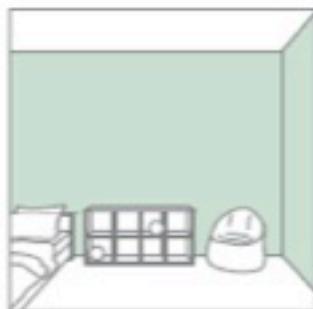


- 79 COLORI (43 nuovi e 36 derivati)
- I colori soddisfano le esigenze visive e percettive
- 12 tinte
- 9 cerchi concentrici
- Neutri e Saturi
- I frutti

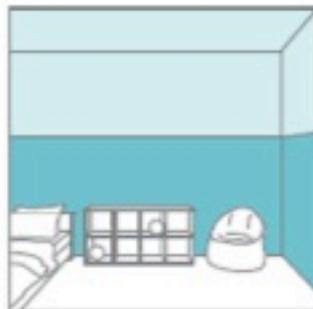
Tutta stanza



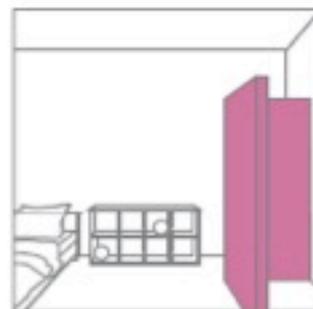
Pareti



Pareti Divise



Accento



Off White



Pale
o Tonal



Light

Medium
o Tonal



Vivid



0-3



3-6



6-10

Spazi dei bambini
0-3 anni



- Attività prevalenti: **sonno e gioco**
- Scopre il mondo, **attenzione** rivolta a **oggetti e persone**
- **Spazio:** deve essere **riconoscibile** e visivamente caratterizzato
- Cartella colori: **molto tenui e molto saturi**

0-3

Spazi dei bambini
3-6 anni



- La cameretta diventa uno **spazio “proprio”**
- Si moltiplicano i **momenti di gioco**, spesso con amici
- Spazio: **piena autonomia** di muoversi e interagire
- Cartella colori: maggiori **sfumature di tinta**

3-6

Spazi dei bambini
6-10 anni



- La cameretta diventa uno **spazio “privato”**
- Ai momenti di gioco si affianca lo **studio**
- Spazio: arriva la **scrivania e computer**
- Cartella colori: nuovi **neutri**

6-10



Color Trainer Young Scuole

Proposta colore per la progettazione cromatica di edifici scolastici





Color Trainer Young SCUOLE



Scuole materne



Scuole medie

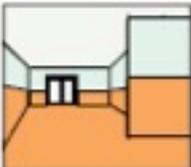
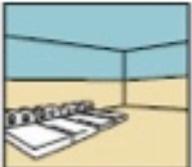
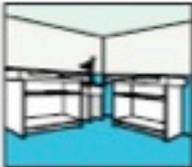


Asili nido

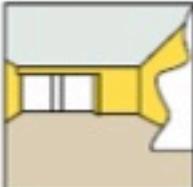
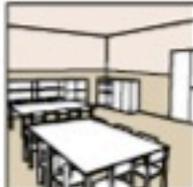
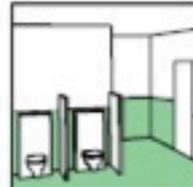


Scuole
elementari

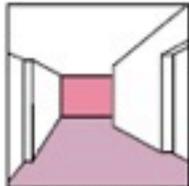
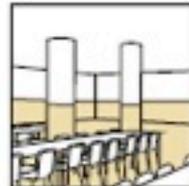
ASILI NIDO

	Ingresso	Aula Attività	Zona Sonno	Bagno	Cucina	Ufficio
Soffitti	<p>Warm White</p> <p>9001</p>	<p>Warm White</p> <p>9001</p>		<p>Light Pale</p> <p>LIGHT PALE BLUE GREEN</p> <p>9002</p>		<p>Warm White</p> <p>9001</p>
Parti Alte	<p>Light Pale</p> <p>LIGHT PALE BLUE GREEN</p> <p>9002</p>	<p>Light Pale</p> <p>LIGHT PALE BLUE GREEN</p> <p>9002</p>	<p>Tonal</p> <p>TONAL BLUE GREEN</p> <p>4700</p>	<p>Warm White</p> <p>9001</p>	<p>Warm White</p> <p>9001</p>	<p>Tonal</p> <p>TONAL ORANGE</p> <p>7002</p>
Parti Basse	<p>Vivid</p> <p>VIVID ORANGE YELLOW</p> <p>9002</p>	<p>Pale</p> <p>PALE YELLOW</p> <p>9002</p>	<p>Pale</p> <p>PALE YELLOW</p> <p>9002</p>	<p>Vivid</p> <p>VIVID BLUE</p> <p>9002</p>	<p>9001</p>	<p>TONAL ORANGE</p> <p>7002</p>
Pavimenti						
						

SCUOLE MATERNE

	Ingresso	Aula	Aula Attività	Bagno	Cucina	Ufficio
Soffitti	Light Greyish LIGHT GREYISH BLUE 9305	Light Pale	Light Pale	Pure White	Pure White	Pure White 9901
Parti Alte	Vivid	Light Pale Orange 9912	Light Pale Red 9901	Pure White 9901	Pure White	Tonal
Parti Basse	Vivid Yellow 9901	Tonal Tonal Yellow 7791	Tonal Tonal Yellow 7791	Vivid Green 7302	Pure White 9901	Tonal Blue Purple 7304
Pavimenti						
						

SCUOLE ELEMENTARI

	Ingresso	Aula	Corridoio	Bagno	Mensa	Palestra	Ufficio
Soffitti	White WHITE ORANGE 9001	Pure White 9001	Pure White 9001	Pure White 9001	Pure White 9001	White WHITE ORANGE 9001	Pale PALE BLUE PURPLE 9000
Parti Alte	Pale PALE BLUE PURPLE 9000	Light Greyish LIGHT GREYISH GREEN 9400	Vivid VIVID RED 9400	Pale PALE RED 9000	Pale PALE YELLOW 9000	Dark DARK BLUE GREEN 6100	Tonal TONAL YELLOW 7701
Parti Basse	Pale PALE BLUE PURPLE 9000	Light Greyish LIGHT GREYISH GREEN 9400	Vivid VIVID RED 9400	Pale PALE RED 9000	Pale PALE YELLOW 9000	Dark DARK BLUE GREEN 6100	Tonal TONAL YELLOW 7701
Pavimenti							
							



Color Trainer

NUOVE DECORAZIONI

Tre tipologie di decorazioni

Horizon

Orizzonti irregolari
Orizzonti regolari



Stripes

Righe irregolari
Righe regolari



Drawings

Geometrie a parete
Disegni singoli

