



COLLEGIO INGEGNERI VENEZIA
www.collegioingegnerivenezia.it

VISITA TECNICA RESTAURO CHIESA SAN LORENZO VENEZIA
VISITA GUIDATA MOSTRA OCEANI
sabato 14 novembre 2020

La Chiesa di San Lorenzo, risalente al IX secolo, fu ricostruita alla fine del XVI secolo su progetto dell'Architetto Simone Sorella. L'attuale struttura, dalla facciata grezza ed incompiuta, vede all'interno un raro altare bifacciale a tre vani, progettato intorno al 1620 da Girolamo Campagna.

Nel corso dei secoli San Lorenzo era nota come centro musicale, tanto che vi si esibiva anche Antonio Vivaldi. La chiesa subì danni durante la guerra napoleonica e, nel 1810, fu sconsacrata, mentre tutte le decorazioni, tranne l'altare maggiore, furono rimosse. Nel 1825 fu riaperta e quindi chiusa definitivamente nel 1865. Negli ultimi decenni San Lorenzo ha ospitato alcune installazioni temporanee, e, dal 2016, TBA21–Academy, e quindi Ocean Space da esso fondata, che ha restituito la struttura a Venezia quale centro per la ricerca e il sostegno di temi inerenti gli oceani attraverso l'arte al fine di favorire una presa di coscienza sulla situazione attuale degli oceani.

Il lavoro progettato e diretto dallo Studio ing. Franco Pianon e Associati e dallo studio dell'arch. Gionata Rizzi, ha consentito il consolidamento dell'edificio, la completa sostituzione del soffitto, il riempimento del pavimento, in modo tale da proteggere i precedenti scavi archeologici, oltre ad alcuni interventi di restauro delle superfici parietali e dell'altare bifronte.

PROGRAMMA (sottoposto all'evoluzione della situazione epidemiologica)

9.15	Ritrovo di fronte all'ingresso della Chiesa di San Lorenzo	
09.30	Visita Tecnica: aspetti del restauro di San Lorenzo	Ing Marco Motisi Progettista e D.L.
11.30	Visita guidata mostra Oceans in Transformation	
12,00	Conclusione della visita	

CFP: richiesti per gli Ingegneri **2 crediti** come Visita Tecnica (massimo 9 in un anno)

Posti disponibili: 25

Costo: gratuito

Iscrizioni: inviare una [mail](#) o telefonare a 041.2960815